| 1/2 | ارين ودور   |
|-----|---|
|     | شماره و المحمد مقلمان و المحمد و الم  |
|     | ترتب  |
| ۳   | اَبُولَ مُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ  |
| A   | سِولٌ مُغوَمُل ہے ۔ میسٹی جس کودھی  |
| 14  | المام ، الكسكم سنسندة بن ما دى بيمني سعروت أ  |
| 44  | ولا و احد کارکام خط ط   |
| FA  | ير الكرفسسساين  |
| ۳٩  | راه الاستاد وميدروضان - ترجد د-مولانا عبدالمجدا صلاي  |
| ac  | رون الراب الإن الرم كما تعقق الله المساور الله الله الله الله الله الله الله الل  |
| 00  | والفريه مختلف شعوار   |
| 24  | يى نظىمىي   |
| 1   | سُلان بِينَ : كَارْسِينَ عَلَيْنَ عَلِينَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلِينِ عَلِينَ عَلِينَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِينَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِينَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِينَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِينَ عَلْمِينَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِينَ عَلِينَ عَلِينَ عَلِينَ عَلِينَ عَلِينَ عَلِينَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِينَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِينِ عَلِينَ عَلَيْنِ عَلِينَ عَلِينَ عَلِينَ عَلِينَ عَلِينَ عَلَيْنِ عَلِينَ عَلِينَ عَلِي عَلِينَ عَلِينَانِ عَلِينَ عَلِينَا عِلْنِي عَلِينَ عَلِي عَلِي |
|     | ملشد ا مآها تفادي   |
|     | در، مامنامرفاران و عیس و کرای عل  |

بابتمامه تنين اعدص يتي بليشر المبراهة درى ند انزيشق بهيري هج اكونيزا بالراد وادائميس كمسفرز بحايي طبيط في كيا

## نقش إوّل

اس مقتبت کوبار بارد مهرایا گیا ب دار ایج میشد و موان باز چاسته که دامه مه پاکستنگ اور دانی منابط میات بیعه داری نقام نه نوکسی موشی رو مهری میرسیت و اقتصاد می شان میر و میصیب امده روم سد خاب بک خون و برهایش کی در که نام میری بیده امیری خون امند بیمی به دارد و استان با دارد که بیمی با در کیسی با در میری بیمی میران می مهرون جا دارد که نام میری فرام در استان میران میری و بری زندگی کا تعنق انشدا و در میری کی و طاعوت سب زامه م دندگی که می دو فرای

امطام کی رہیا ڈیٹ نہیں ہے۔ اصدام آخرت کی بھاد کی مکس تھ'۔ دنیا کی بھادی' (دریڈا کٹا کی الددنیا حسسندہ وٹی الماقراً حسسندہ کا سے متاکرے کا کیدرکرانیہ ونیا مجرٹے کے متے نہیں پرننے کھسلتے پیدائی گئی ہے اور داغ ومبسم کی محت ورہات کرما تھ کی انکرنے والے کی افتدہ کا وورٹ والکا میں مجدید الشرع کہا گئی ہے۔

اسلام چا ہتا ہے۔ کہ ایسے واگوں کا کہنا پر غلہ ہو، ج نسانری ادرصاصیہ تعریٰ ہوں۔ جن کا وجود ویٹا کے سلے رحمست ہو ادرجن کی میرند تعدیس ویامجوں کی گزشہیات ہو۔

حکرمت رئیا داری کائیس وی به کا کام بیدنترولیدآسته احثه آندن کی ویژگر فابسیار خشکست کام میرددیا جاست یا حکومت ای وین کا موثر قدید بیده ایمن کی هویکن به دسنت که احکام کم محکومت بی نا خذور پاکسکتی ہے ۔۔۔ اور وہ اس طریق کو ام خالمحقوق جاری کی بہت ارد ' جمیعی خلاکی چیٹ فی فیارشدی ملک قدید ایک

استام بي انسندادى اصابحتا مى دد فون طرق كى ومر داريان بيء السان ددفون ومر داريون عصير دديگر مدفئ ايك مسلمان

**E**you 149 04 كان استاعت كاستك جديدك فابت ان فات كاستك اساء امام كالين الديم يألف وتوكا كانسكاب الا كم يول الدول تا والم يونيد والاعم كا ماغ النسادة زركام والعراق وعلى بد إلهام لم ي والن والين ويدار والماد والمناف والما فروال لاك المد عنوال يد المارة المناولة ا ما ماست ك دورعاليه و بعد نين كي جانا ، إشتراك كحروب معدد يد نمازة عنه كا بدعة إذا ي بين ب ، وال إ مِسْ نَ نَهُ عُرِمَ فَعَلَا عَلَمَانَ إِنَّ مِنْ وَكِينَ لِحَقَ إِنْ مَنْ أَنِينَ \* وَالْفَرْضِ عَلَى الْحَافَ إِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّالَةُ اللّلْمِلْمِلْلِلللَّالِيلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّل المرسان ان قدَّون اورا شدول كرب الا امكان كوش ملَّاك والاوفيات كا الا أعطوم ب وال عوال المراك ے فیامت کے وی بدو کر ایس کی و ایس کے دو مود 11 کرول ایس میر کی سال اس مند مر سے و در ای میں اور ا و وصليب ب المستام رسيد و فريد كا كان وكرف الزام أمر بهياً سكا كرو يستنسون ب او الله أن في المراب بايان عد اصفور ك ماستين فعست الدميميث فيايت فواوى بدا المحالك دَّالِها إِن مَضْعِ آوَا جِكَرُونِا كُلُمَ مُكِ العرضانِ جَرِث لِللهُ وَثُوتِ لِيْرٍ عَضِت كُد : كُونُو الْمُعر مدان ازى نام عدد ين مورى در الد والد والد الان المراع المنا المناز المناز المناز المناز الدرائي ف مس کا فراندا کال پریای ایک سال در بیا سکت بیده می ان متون کابیم م بر آدرفتس شکسته مهل افغدل اندیش مرجد برا، و با اربرایش معنصني الدزياده فحاب سلوكار اب سا اجما كان ذكي . --- کامستند قام نوینے کے اوا کرنے کہ ہوگھ ہاکہ می میسی حورت ہیںہ ہے جس مک يم سلى أول كى ء ايسا كمرِّيت به والل ايك سل الكرائي جدوجه يرجى كا موخوقا ومقعد اقاصت بين س

کی مسل ن گخرانے کا کی فرجان اسکول پارٹیسٹا کے استمان میں کا ام پرجائے ڈکھ نیرپرگ مذیا جا آب اسلاگھ ان خیس ڈیا ہما اور چررے کو حل سے دھرندہ ہے ہوئے ، گروی فرجان نمازے خفات ہمتر ہے دوئے سیکیں مکھا ہم ایرکی کر حال نہیں ہما اصلاح طرز برہت یہ کم میں جائے ہے ڈوائش کے کہ کہ ہمائے ہمائے سے ان الم بھی ہمائے ہمائے گئے ہوئے کہ برک سے مسلو مغاب دیا جائے ہی میں خیال آئے ہے۔ پہنے کا شاندن میں کی کوئی ل آئے ہے۔

منعت عمل بها خسف ایسان از کا میت برا مدیسب یا نوت عضلت یا کافت فاونی بهمب بخت براسان رکت بر نمیرایدن افزار افسان شک تصدید اطلاع کالج با نبی جد به اگریمتمی پر مدالت پر متدر دانم به جات ، توجرالسرن

استوم بوشنگ مهمانیت بس به طرب نین نهرین کرده نیاد. به کنوان که که که صدوب دینای فاهش اردند تو کافتر وفوان فی به نیم کانک به مضرف میشون ۴۰ نوگر جهته ۱۰۰۰ خستون ماه باده که آخی صدومیسب جه ندیوانی میک دفدری متبری چراکهایی که مرمه برج آمت ۴۰ ده با تک نز برا قاد که صدورگزار درت به ۱

ا پی فات پر '' دیراکہ قائم کیا '' ایٹ مستلین کو دین سے قریب اللہ الد پھرموائم سے بر اللہ آلفا کے دوراکی آئم در بارکھا کا کا آبا آگا سے دین '' ہے ، بوکر ان این فات پر بر دین کا کا کر کے گئے گئے دہ '' افا مست دین''

ئونيندگادار يكي سربكدو في بيراميدا ست كدون مرامي براي براي سه باز كريوگي ، زي زار به منعلين ادر ما تروان بر ير " انسيتون "ك خفر بدو برديد به اس فريند کا حق قا خا با دام فريند كما از اين اين كاف خوم مسته به -" انامية وي "كي اصطفاع كريم جنوم كو الهد اصدي ول كسائة كوفران باك وايك آيت محا دينا الكري فرسوكم كرفيد دار اوينا بچ" افويت وي " بحالاكام به " بولگ سده - ويشكري بايد مجد دان باك فريندكري شاري محد اين من محدا براي كار منظر بينه بي اوه " افات وي" كار با دون يكي ادون بيرك اين بير ايك دان باك فريندكري شال برقيمه و

مهم بردد افزاده مسان کوپودالدین باشته کم پهنیشن گاقی دو دون که بدنر اعتصفت بدنجی اید بخدد برد به کروام می برد داون به شدگاف ستاری بی باشتهند گوزگر به به «خوابان برد با بحویز زاد برهگرانجاری کرد) چاچه الاک آق که سوا اندکانون آبس، خویست اخی بهت کوی احت بین مهمدیدس واق شکرایش می کدولات عنوف خوابان کشد – سانوی حاص نوی ادیرکای کافینو دید دری فی کمن افزیستی کمارس توانی برد با چاچه – الدف فات خواب و کند به مساور می می مهمد كيا بدا دراند فعانى كى بات بي سيك نيا ده كه وقعم اعد في يسل بدق بد -المبايق بربر مال مرد بوس كفرانش بي داخل بد :

يننب بفكوك والله كانبي باب

بباريوكرمنسذال فاالأ المائتُد

قرآن پاکسیمیسیدساس العوشت ادر نبی من امنک فراه گی جه اس گھنی اور برده انشرے مرکز دستری نذارکستی بیدا بندجس مکسیری مجلسسار اور کارگزیت بعد واران کو سرائی جس بنی و بنی اور نیر والا کی بجن مریا خوددی بستد ، حسار در برحدیا جائے اور براتی اک والد اور با بدر اتراز یا کسیر میکیورک و ای نشر تورند کها گیلست کرانسد مب جاشته می ادا

ادر نبی من المنکاک ندید معیار کا فران بر استان با میشر کتی ہے۔ مسان کا فرق ہے کہ وہ فود نیک ہے اور نیکی کی بھیائے دوسروں کی

نیک سنے کی تعیمت کرے چانے سے میراغ منا سے بی دنا کی پ جہ ! جہد معالیت اور خلاشتِ داشد، کے مقدم دور برائد مسبزے کی طعدت اجمالی اور افتر کی مصنت مسلمبنم کی طعرت برسی متی

ں کا یہ بہب منا کہ اُس دور کے موام و نواص کے دور یہ نوٹِ ضا بابا بنا خارِ امد دہ نوس تدسیہ اُفت کی ہواب

کا زیادہ سے زیادہ احمال رکھتے تھے ، ہم اللہ تعالی سے شکل کرتے ہیں ۔

یمتیں ہی تری افیار کے کاٹ فق پر 1

يم اين اعمال كم أبي ويكة كسيس المراد الأكبارة نـ كان اله

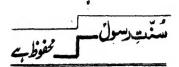
جب یں کہتا ہوں اسے اللہ ایرا حال دیکھ حکم ہمتا ہے کہ اپنا نامتہ الل دیکھ ادِيلَ ہِ اُلَّا ہِ اِللّٰهِ اللّٰهِ ا جررت ادرآ زادی کا ادارت ای جگرستم گرجہ اس کا استشمال افلاد داندا ، اور ان مکرنے کردہ مسلط مِرف کل قرم پر روست سے چیل یا قال جدا ہے ہوتی براسع م لہندا در اس وقدی کا وقوم ہے کردہ مساخر سندافت واست

ے زیمنے سے ہدل جا تی ہے ایسے موقع پر اسسان مولیے نہ اورائن دومت مالگاں کا فرخی ہے کہ وہ معاضرے کی فقت وضا و پر پی عام کرٹ تسنگی اور تینویں والس نیٹ کا درس دی ناص طرحت فوج الوان کی اضافی مودومی رکھنے کی کھیشش کرمیں ! روزی کرم وجان میڈوا نے آج ہی تعدیدی گار آن فیریات کا رخ آخر ہوسے ناسک کی طوف پھرو بینے کی خوصت ہے ! میں آخریں پر عوض کرنا ہے کہ ادائی میٹر وزن کی ور داری ایری خواجد کرنی ہے ہے ۔ زیان کی کھر اسان کا جائے ہے وہ پر زیان میک تر اور شویت سے ہے ۔ بہ ری وارم واسک سے سے سے بوجید کرد فوج انک بروط جس انکسان کا کی مکست ۔ ایس اور مسمونا کا تم کر کیف کی میدم میر میں برای ذری گھرتے جائے اور قرصے کرد فوج انکس بروط جس انکسان کا کی مکست

نت به رسمت برئيستران استول الناطعين الشرعيري في الفاهت كيم متى قراديا تي -حادث سازگل بردل يا كسازگل ميرس مردانت چي النه قان کريد که شنط جدوم دکرتی بسته ۱ اس اضاص و د کسمان کمانند اتشار فرکس وارسته اي اس نوعت کا اجرابي بيا چيشه ، نعم المون واقعي النفير :

تآمر رکن دری سومر دارچستندش

### طبيشا بس اورهي



بعن وگل کوم شب ہے کہ پہنو دخوان الڈھیم بچھین ) نے حیرت کے تشفیرت و فیرسے کی کے بادملی نے ہوائے ہے۔ ب شک پرجرت ، استجاب کہ مقام ہے ۔ کمید وکس سلند ہوئیں کے مانظ کیسروں صدی کے واکدیک مانظ ہر تیا می کمسکومنس نج ک پرشک و فیمیات کی مول انسانی شورن کو میشین ساگر نہ اس محتق وقع سے کا میں او بابی آنکھوں سے تجدوی جیشک افکر کو کمیس تو بات نجابت آسانی سے مجدوم آجا تی ہے کہ آرجہ سے تشریبات ماہ ہوسال بھٹر وائوں کی یادونا شد کا وارد دارجرت مانظ پر تشا اورسے ان کا منا نفو تی براکا تھا۔

ه دادبان کسابرین که ما شه بسداد داد ما مرت بدیج یا چی دینا به گرم که احضارت بشنانام بیا جائد که ان که کلمکگ پس ای تسداخا فربرگا ادسان کریم کارج پر ایا جائد آوان کی کارکردگی که اصور چیشت یاتی نبس در مسکق نماز تدیم بالسان زمذه رینشک بدوجهدین گرمشت شدگی بسرگرانی آو دو مشیوط احضار که ایک متنا رقت حافظ می ای اصوالت محت کم یا پیکاد برق بید ، دّمدون کم نظشت به دکتار دستری و میم برید خریستده گروه وی کامنشدین ایمان دکت بست بسرگ تا پشدید تی چی -

رول الذهن الذهن الذهب مستوي بالدين وي الدكاره باراس سي بسيط كارت وقوق كا دوا من بسيد كم قار تام مجارس بيريش عكف وكتاب كين فرمزشت سيطة تقدر وقول كاميل وي الدكاره بارادها جاء وامشت ما فضل حد عديد تقد كرب أن أريا عدافت خواج جا خواج كرداده من سان وقول كافق بدست اصامتوار فها في إدم قدق بهارسه باس با بليت سكوي النشاء كام واخرو وي المر برخوش كل ولداده من سان وقول كافق بدست اصامتوار فها في إدم قدت بهارسه باس بابليت سكوي النشاء كام واخرو وي الدرس بدر بافي معارت كدري ب قوم تك بونجا بدر واكدت بسيطي النبي تشكر بريا في قال موال بن جادا كارا تعاريف العم برخت الإنشار تك كافؤ في سد المدرس أو مها كما احتراب بيان والدرس مذكر بريا في قال كوده اجتراد الدرس المواسط الكراب بارك ميناً .

صفیات ہے کہ انڈیک فائے ہر جا بی معاشرہ کوفا می طویہ استام سکسانہ تیار کیا تھا ۔ ان ہوپ کے مافعالی کوس فوای توفید قرسران دسنت کی اشامات ہی فید کام میا ۔ جب قرآن بازل ہما تھا وہ ماہد کرام ساتھ الشام میکسنول میں محوظ ہم جاتا تھا ۔۔۔ رزنے میں قرآن کیم کی مولیسدات عت مافظ کا حدیدہ فی بدر رول الڈ میں الدھلے دسم نے ختصہ بہ تن بہن ادلی حفرات کو لیننے السیم قرآن کی مولیس سے بہا تھا۔ آو ان کی صفرت تھا تھا کہ کہ اور ان آب تو کے فرصل اوگرار سے مصلی المساق ا یا تفاق سیمی آو آبان اولانگری ول کے امرائی شریعی میں بھی کہ میں تعقیق کریں گئے کہ دی قرآن بے جو سریدر المان می یا دھر دانا لیم بھا ہے۔ خطاط فرزا کی جس اور ناجہ یائیں ؟" قرآن کے اسے بی ایسا کو کی دریا ن بدائیں میا۔ یوروں کا افرائی المنظر المساق میں دسم طواقران کا معالم کا کہ اسے اس اور کا کہ اس کا انسان میں اس کا انسان میں اس کا مواد ان کا کہ دیا ہے۔

ربق حضرت على متى المفرطة سعدوايت به كاربول الفرطة الفرطة برحل في فسيريا .

من تصفيدا عشران خاست تلجيره صفيف .

« منطقه الله الجنية وسنداده م سيرت مقطعة .

» كما آل الشراق المستوجة و خلاصة .

» كما آل الشراق المتصوفة على المربول الفرطة وحم كارت و حرب المستوجة .

« وحض عمر كم يستوجة المنظمة من نهي وضعة عنى الموجود المناق المتحد عن نهي مين المنطقة المنظمة المنظمة من نهي من المنظمة المنظمة من نهي المؤلفة عنى المنظمة المنظمة من المنظمة ال

یرں ان معلی اندھیں استہ جدید ملم کا توجید : دختی وصف کا یہ اٹرفتا کیمیت سے حمایر کوڈن یا وفق آپ فرآن یا درخی اس قد بر معن افزائی نسر پارک نصف جدید کی وفد آپ نے ایک میں ان حصص و دکھ ایس میں میں میں میں میں میں میں میں اور اندا در معن ان ابنی بچری کومیر کے بدعی خوان کا وہ تمام وصف ورائی اور سے واست و معاطر بونوا امام اللہ جدا حصائی ) ایک درواز افزائی ہے ۔ حضرت اوم برید ورائٹ کرنے جی ڈاپ نے ایک برائے ہے گام ہوئی ارسان کی وجب ایس بریا ہے کا ممال شک بازی آپ نے ان میں سے مرایک ہے قرآن ان کرنے کو نسان کو نسان میں ہے میں کی میں تاریخ میں انداز کے استان انجامی می آئان کا کوئ سا حضریا ہے ہے اس نے حوض کیا تر آن کا ضاور میں ۔ درا الما فرات ۔ امام میں انسان کیدھ کے

ل حرب مي بار من سرد روايت كرت بي كرم ، القيد الكه ميشد ككار سه او التي بات الربيضية بقريت . تبديد كان المراح ا الراحة والمداري المراح المراح الموالية والتي الموالية الشرك الموادع التي والم يحتم المراح الموادع الموادع الموا ويجه عن المراح المدر عليه رسلم يكنه بي كوم أن عن كوان الدكولية كما عالم المدر الموادع الموادع

فوانشدن کورکھتے میں کہ ہوسے مرد ہے ارت ہیں یادگی گروشرت حمّان کی فراُست کرکڑ کہ وہ حام خود پر جمّا کی اماز میں مرحا شرح نظر فرمانا ام الک مدخیر کوانک بھا احسنا ۔ )

مغط قرآن كم مقدن رمولى عدّر ملى الدُعليد على كرفيد كاري أي لكاكر بيتماد على الرام كوليدا فرآن صغط مقاكونة مسلمان

اليادين بصفرة وكاكون مُدكون مقد ياود بور يترمون كداته بي تقديباً مستَرَّم ما بنبيد بعد ورفع الباري جد و مستع) ان مب كوفران ما كوصديا ديما بدمب قراً بيرسود كمام يتعفيهي - دول الفصلي الشعيد وم كي دفات كم منگ بمايدي سائنتوك فيا ده معابرتم يدم ت مطاوران محسوفي الهاري بي مي قران دالى مديث كافتري كرت برت

> عذايده ل ان كثيرا جن قتل في وتقعلة " اليمامة كال مفظ القرآن ..... والماطفه بونع البارى جلسه صفء

قرآن مغظرياتها-اس داندے دوراندیش محابہ کرام کو بلاکر رکھ ویا تھا۔ اس کے جدمی مفرت جمز کے منٹرہ سے مجع فرآن کا کام مٹروط ہما تھا ۔ مِن بِي مِفَاظِ عِلِي أَيْ مِدِل كُنْ عَلَى مِنْنَى فَكُي مِنْ أَلْمُ عَلَى مِنْ الداق وهيره عند .

مغزت البكرمديل رمى الشدمد كمدندي الربي قرآن كوايك بكرمؤط توكوليا كيا منا- يُكرفران كي الماحت ما نفطى عدي عصوبًى مَنَ - اكْرًا جَلِمُعا، كمام عُقيمِي ، مِنبِي قرآن مُعَلَّاتِنَا رَشُلًا مِهِ النَّدِين مسود، المِالِب العارى رحبادة بر صامت، اني بن كتب ، معاذ بن جل ، نبيربن كابت ، الإنهرين وجل مساخ موليا بي مذايغ، و الجاليدها و ، عجيج بن جاريه على بنال خالب دحمان بن مفان أورعبدالله بن عروري الله تعالم منهم الجعين ران مغرات يا يابين فرق توا مغط كيد اس نساخے سے آی تک بردوری مفاطاتران کا ایک بم خیر موجود ما ب و إنسان رائند ہے کا م کرنگر مغطاتران بقول منا مسيوطی -إمت پرفرض کغايد ہے - والاتفان جرم ۱ صفاح ) آيا ہی اس نگے گذرے زبانے ميں شايدي کوئي پيگرت مسلمان ہو بع قران كا محصري يدد بو - " با اكر خلاف استر قران كيم ك تدم نول كوديا عافة كردا جائ تب بي قران كايك الله بي خاتي زويك لا.

مِلْ حُوالِيت بِينَاتُ فَي صد وم الذين ادتوا المسلم وقرأن جيدم خاكده بالا بحث عيمادا مقصديه ب قرآن كرم كا حا ظت اس كه كمابت يرموون بي ب اورة عافظ معافق ك بودة مزود د ف که دال ب

ج، حرِّع دمول النَّدم له النَّد عليه ومنع هجاءً كرام كوقرًا نسكما تحيقة الاصفط كمه تريِّب ويا كرتف قع - اى طــرت مينن مي سكمنا ياكرتے تتے - نماز ، دهشدہ : يُحرَّة ، بِع معا واحد يعني كون سااليسا كام يقام بري معنور نے واقع بدايات، وي بون پو صفّر اتنے نیا دہ کنبن تھے کہ بقول المام فوی ایک ایک ایک اشترن تین بار و برایا کرتے تھے۔ ٹکھا بچی طری و بزن فیشن بوجائے ویش الادوار بزء الا حلنظ ) دمول الدُّعل النَّد عليه وسعم حاركوم كرونيب وياكت تق كدوه آب كى يافرن كوياو وكي الدسب آيزالى نسلول كوبروكيات حضمت محدالمثرين حياس دمى النُدح زمت دوابت بصد

٧٥ دُمُولُ اللَّهُ عَلَى المَثْنَى حَلِيمًا وَسَقَمَ لِيَاحَتُ \* ومول الشفطى المستعليد ومقم مهي اسطون تستهدن كماياك تقرق جدات قرآن مكوات تقر التشهد كما يعلمنا القرآن -

ومندالاام احدجلدم حنص

ي حديث ال إن يروالك أن ب كرينك يماد

ين تمب يم في والوق كى اكثريت الي متى مبر ل في

مغرت مبدائل بن مبس مي مدايت كرتے بي ۔

ان رسول المثم صفى المدكان فيه جدها السدعا كما يعنهصدانسوغ من القرآك

المرع سكما ياكرته تق مراوع قرآن كاكوني مورة سكمات تق فرات اللهم انى احود بك س

بقدل اللهم انى احود بك من عد اجهم ومرفا امام الك جزا علاك

يول الشيطى الدعليه وسلم كمه بعدصما بركام كامج يي كيستورنا ہے كەما بىين كومشسنن يادكما بيا كرتے ہے - حفرت مجدادين ن ويد قارى دوايت كرتي بي كوي في الك وهد حفرت عودة كرسنا عام بريطيني لوكال كوتشهد سكوا بصف .

ومرطا انام الكريؤد احطلا)

يولى النَّدِصلى النُّدعينِ واللَّم صحابِ كُرَام كويهِ وعابس

صرت عكرم كيتم من كم خرش عبدال بن بس مرميرے بازل پر زخيروال ديا كرتے تھے - ادر عجے قرآن ادر کن سكھا يا كرتے تھے -وسنن الدادى بعلدا عشاك

ديول الحذيمل المشدمنيد دسلم ادرحماء كزام ك يه مشسام مجمضيب وآكيدا ك لنة وَتَى كرمنت تحفوظ تبت اودان كم بعد اً نده فاسسون تک بم بناسط صدّ محاد کام کر مرکز طنت \* مقبوت بست ای تحت کی کیا غروت سمّی جکہ وہ یہ می جاست ہوں كبرز الندي ايك ذاكي " مركز خت" لّ فردو والاسب كاساس كا قرَّا في السَّرين وتيبر كبرت بي زمل السُّعيروسم ، ك زَى وَصَى جايا سَنْفِرِهِونِي مَوْقِ الرَّحْمَ كا وَمِ تَكْرِيمَ إِدَاكُمْ مَكَ وَمِنْ وَقَلِيدِينِ مِيدَانِهِنِ بِرَا درول المندَّعِي الشَّعْلِيسِ فَمَا يَا ؤن ونس سے قران کی تنصیری وقوضی کی اور ٹرخیب واکیدیے محیاہ کام کو یہ بنا دیا کو قران کے ساتھ ساتھ میری کشٹری کو یا وکود · تمين آسم " أف والى لسلول أو بنيها أبيت اكرملم دى محفوظ ده سك

بع دواع رِمبُدفت ربا تمام مدن ج ك ي أمرُ إلى عند أب ف اب الم المع خط من الما -اً زہ مُدیکے المندان فی اس مُحَمّی کوم نے بم سے نضوالله إسرائهم مناسدينا فعفظه مديث يواعداد كما من كالكرموي دن -

ومن ابن سودمسندا مدمله علا)

نقسرياً ابني اخاطين به حديث مشكوة بي بميتي - شافي يزندى - الجداؤد - يان ماج وارى ونيره كراا الد مصحفرت زيدن أبت ادرالوالدوا دعصدايت بول به-

حَرْت الِمعيد فَدَرى نُعْمِي إ عدالُ الفاظين روايت كيا بِ نَصْ اللَّهِ إصواً " مِيح مقالى فوعاها النَّدَافان مرفودسكت البيتمض كوجوميرى بات كوشخة الدميعرس يا وركحه رخمايا-

كُفِرواد وميري بات، عا فرغات كربيري وس الد فليبلغ الشاهد الخاتب رمن ابن مي من مسندالالم احمد عليه منطق بسنن دارى عن ابي يكرة جلدا صح<u>ص</u> ہمای کا آئی نہیں کیا بلکریہاں تک فسسرایا۔ اكثر، محفظ والدست وه زياره حافظ برنكبيم كر يموني إلى المائية -

فرتَ مبلغ احفظ ندمن سا مع

صنحائلكم عبيهم ومسلعدوا علمنا لصل ينته

دمشداح دمنده صلك )

صوبه كام كورس الشيصلي الشرعليد وسم كي ياتي يا وكيف ذريتي جب كه الندتي في اسوة حسنه كوانسا يستدكري

مبيدا درنموز بنایا تنا اورمرکادگی اطاعت کمانی والندهای کی ) اظاهت کی طرح معمومی مقیمها ا می وجه چه کداکتر محاد کار بر مال می آما کی کھائے چیئے کی ہوائے بیر سروقت دس الفاق اللہ علیہ وسم کے ساتھ رہا

ي وبه هوارس ما درايد من المدهود المنظم والمنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا كمدة قد العمال معفرا الجهرود والمنافذ عذ كاشراده عارص عندس مي بحاج - مها مجوز جب بازارس انج كادوبوش مشغول موجات اورانعه ارانيد المنظم المنظم - قرص المن وقت مي ديول المذهبى الأرهاب والم كمد ما تقافگا دين اوراب معظم سيكهنا دينات (مسئد المدولة الاستناس)

اوماس بات کا امترات ایک وفد مخرت حیدالندین عمرت نے مجی مغرت الجهری ہ نے کے سامنے کیا ہے۔ اخت یا اما حد ہری گفت اللہ علی الرسول الله

(وافتی است البهرمی آب یم سے نبیادہ دمول النّد صلی النّدولید وسلم کے ساتھ رہے میں اور حضور کی

صلى النّد عليه وسلم كرساتة رهيمي اور محمورًا حديث كرم عدنيا وه جانت بي س

جمع ارکان کرد می د عاوت نمی که دو هم کو چیها یا زکستند - اورکن این هم پر مرک انگرمی افک و اید ملم که و هداها پس هم خارصی کرد بر این فا یا و کرک کانپ جا پاکستند شده سند شدن عشد نک تراه الجسد نصه برس ام و حداهی است مرک پر حظیدی و درسی خونسه می که در مرک اند صحابات قونست که مدندا ست کمک نکام و کی جائے گی - بیک واضع کمان خواج و فاقی کمل تاریخ بیستند شده می میشود بر مرک اند صحابات با مید و مطرک اس قوار کرد می توجد به نظر تقد میس که مشدا بارا در این جمار می بارد و در نشود با میشود کرد بر میشود که است مدن شده می که بدید میری اندا که بدید خود احداد امکان چین و در بازد کمری در مزود در نشود میشود میری این کار که جمد عدید درد کرد دادرده به ناتا برکر به دریث و کمی به و احداد می و میگرفت

یی دید بصفرت الجرم و دریت مدانے میچیان مشورگا استان مدن بدعلی استیددا فلینتیوا مقدد به من السنا د بڑے ایک کرفتے سفرت عبداند شرق قرم با شکہ امتیا طرکے تھے کہ وہ دمول انڈمطی النزولید وعلم کی مدیشتیں ایک افظ بھ کم انوا وہ مہر کرنے تھے ۔ (مشن العامی نیموا اصافیہ)

صرّت عبداندُن برحود کی احتیا طرکاره الم تفاکر" آنی دیول النُرسی اندُن عبدوهم میختیرست که کامپروشنیز برجهٔ آ محرفسدا ترمنزرند ایستوالما به با ایری گلبمگ زصرند الله ما میرمبلده صفک ) ترمیس ادمندیکتین کومترشش شدند نیزین میران ارتبادی کوایا اندیکرد .

يائ وبى ائى انكى صفا*س قوم چ*ەشك ان ئكونجاكياس آخرىي ضعىلىوا السلام فىن دەرلىسىتىط ھىلكەان جوبىيە ادال يجفىلا ئىلىكتىيە دايىقىمىد فى بىيندە -ئىلىكتىيە دايىقىمىد فى بىيندە -

۵ ولیضعه ی بیننه -زداری بزواصت ۱

ر سربرے بیٹر ان بھتر ہوئے تم مجھ کے موقوب تم آنے دانی نس کے ذرک مرکب علم میکو ۔ ہو روایت کرفید دا در نرم یا فروا صفا کرنے وقعہ اور نہر کردہ اپنے پاس کھور کھے ۔

صحار کوم آ بھیں اور پیڈیا احدیث من کواس پرشسل ہی کہ گئے نہ نہ گئے کے موار پردول الناصی الندھنے وسیم ۔ یہ یہ ت در عکام کوسائف کی کہنے تھے ۔ آ ہوس صوبت پر اڈکان کیا کرتے تھے۔ ایک دوسے کو محصر کی احادیث مائے دہنے مانا مدیث کے حتی ان کم ہے تھے ہم کہ وجہ سے احادیث یا دری تھیں۔ ہج اچنٹ کردول کرجی آ ہوس کا کہ ان کی توفیہ شے دہنے سے رحض ابن جائل فریا کرتے ہے۔ شدن امک والعدی بیٹ کو بشلامت مذکب میں صوبت ایک وورسے کرنا نے را کرت کروہ تم

صیت ایک دوسرے کرٹ تے۔ اکرٹ کوہ تم معملی نہائے ۔

صعیف پد شاکست کستے رہ کو کھونک حدیث کا بیان کرنا حدیث کی یاور کھنے میں حدویثا ہے ۔

ا کی بیٹ ۔ (دِارگ بِنزہ اصطلاء تِن اِلِسِیْ کِمَا کُرِقِے۔ تَذَاکُر وَا الصحدیث فاق اِصا اِل العدایث صدا اکس قدا - مدث اِمِس جر بیان کرتے دہا ے مند اوٹیخ پادا رکھنا ہے۔ ایک طرق ایک روایت حقیق اعترائے ووقعے (مقدورہ) انفلاق صنتظ )

ی سی س ایک قول ادام مبری عرف و اندماید سے می مفتل محاہے۔

ومسنن انساری بؤدا عشک ) عُرت اومعید فکسری بحی تاکیدغرایا کرتے نتے ۔

للذاكروا الحديث فان العديث وجيح

الراسم النخعي في مسيدهايا -

من سروان يحفظ الحديث فليماث جنه ممكوميث وفيان يعمل شابسة من لايشتنعيسة وومديث بـ

مسلومدٹ پادر کھا ای لگے ڈاس کو چلہتے کہ دہ صدیث بیان کرآ رہے چاہیے المیسے تخف ہی کو

#### كول دُرسًا في لِمُسَعِ وَكُفُفَ رُول عِيمَ احده ز مِو - (مقدم إن العدان حشق)

اس کے آگے امام امن العدان و الکھنے میں \* محدث کر جانچہ کروہ اما دینے کی تخریج اور تفیینیت رہا بیٹ ویٹون میں معروض م ٹاکر احادیث اس کے حافظ میں مخوالم رہ سکیں ساام الج کم طلب افدادی بکتریں خاکرہ حدیث سے مصرف صفا فریق ہے

ومقدمه ابن الصعبي حشيقا

نعش ہورے کرمدادیں سلف ہمیت نیا وہ اصراط سے کام لیٹرستے ہوئے سنسٹ تومیف مانیٹے سے خش شدہ مدیر پی کومنٹرفشسدار دیشرمتے ۔ لا جھسٹی اگ نیما ہموا کا المساوی مین صفیلی، و آذاکی ہ - بینی حق مدایت کورادی این سے رو بت کرست حرف وی قابل احتجازی ہے۔ پرمسلک ایام ایک اور ایام ابومنی درمی الڈیمنجما کا بیان کیا جا آہے۔ شاخیر سے ابوکم انعیدوں فی موذوی میں ای حل فرنسکتے ہی ۔ درمقرم ابرانعیلان صفیق )

کی دین میں اسدادی کا جائے نے آل کرتے ہیں تو اوی کی مدالت کے احداس کے اختاکی ام ہنوال کیا جائے ہے۔ ہم میں خاردا کے ام چنے ہیں جو گفا ہت وعدالت کی بلند ہوں ہے فاقدیت حاص کہ اگر درجونے کی وجہ سے تحدیثی شناہیں قابل احتما اور ابوادان ہیں گا۔ اس سے حدیث منت سے میں ہوئے ہیں ہے اور ہم اور امن اور ابوادان ہیں گا۔ سے صدیف ہے ہے جب وہ کی تھی کے ہی مدیف حاص کرتے کی خوش سے جائے تو اس کی آماز و با ہندی سنت اور میشند وظہر کی ہ جانچ چڑتا کرتے تھے۔ والداری جزء اصلا کی ماؤم کرتے ہیں کہ وقعرت جدات ہوئے ہیں میں اما وظور دکھیں ہے اور مدالت کے کہا طوع دکھیں مدیف مدیش ساوی کی جودی وقعری میکند کے میں تھا ہے۔ میں کہا ہم حافظ دیکھیں کے خطرت جدات ہوئے ہیں تھا ہے۔ میں کہا ہم حافظ دیکھیں کے خطرت حداث ہوئے ہیں تھا ہم کہا ہم خطرات ما خطر دیکھیں کے خطرات کے کہا طرحت ان افزائی اس اور کے میں ایک میں تواقع وقعری میکند کرائے میں کے خطرات کہا ہم میں کا خطرات کے کہا طرحت ان افزائی الدین کی میں خطرات کے کہا طرحت ان افزائی ہم کرتے ہیں۔

كے فيدة اور هدالت كى فاط مصابق الفاظرين الدان كروائية س - قصة "حافظ يا شبت حافظ بيا صدوق حافظ كر رهبره اوراي عرب ان كوجرتا مير سبق الحفظ بيه ليس بقوى وعيّو كدان فاط استسان كريمة مير - العب كيمة مين كراه ما فك سوال سكيا الميد دادى سنصدت في ماسكت بسريمانوا خلق وتدبر؟ الام والك نمزوا المبني -

زاسعات فی رحال افوطا ص<sup>ف</sup>

آ کرد محدثین بهترین حافظ اصبا و ماشت کے مالک تقے ۔ ایس صعلیم بهآ چکر الشفاف نے ابنی حرف صدیف کی حفاظ کے ساتھ کی جائے ہے۔ ایس صعلیم بہتا ہے کہ الشفائی نے ابنی حرف صدیف بھی ان کا بھی ہے کہ اور ان کے مطابق کی مطابق کے مطا

والبسليد والهُبايت. جلده حدّلت ) حمرت البهويده وهي النُفعذ حكر القرمي الحاقم لاايك والقربيّل آياتها الحال الخروج وم وال كالحاقب في كميّا. مرد ن خصرت الومرمه كر بلسجها وناك وه ان سع صريف تقد ) محرت الومرية في صديف بيان كرنا شروع كردى مردان ن بعض ابنه تحت كريهم هيها كرمشاويا ناكس وه تمام احاد يث فلعد لل مجده بيان كريس ايك سال گزرف كم اعدم وان بعض الومرية كرمهم واليم او و او دين بعم منبس ابند من اكسى بوق ا حادث سعمة بذرك اما ابنور له ايك وحث كا خروشد فيمي كما نفا - فرا العمار في اسساء العمار الان مجوصلة عماره )

ي منظم كما نيان نهس بمستنده القات بي اليد واقات بوبراعتبار سي و ومست ادرق به عمّادي ممّى . ف ن كاؤل فيض كودر كف كم ميتن امكافي كمشني ادراحتها لين كاملق بر وه نمام كانهم ادريث برى كعبط وصفط مي اخذار كاكتب را واديث كوان فوق تدريب وصحارك م يشخوط ادريا دركا، جوعا بين قرآن تقدر ادون كالمس م ايست ن من كديول الشعيع الشرعي وسلم كاست وين برمجت بدع

اندلغا فی نے دیول النڈمیلی النہ میڈ ویم کو گڑا تا کو کی کا وت کے ساتھ اس کا تسنیم کا مفید منعیم توعیل تھا۔ کانب دسمنت کا تسنیم کی اورٹ میں کئی ہے مجد کہنت -مسنین پری کومش تا دیڑ مجت ہے، اور اس کے دین ہیں جست برنے کا قال تہمیں ہے اوہ حدامیں "مسکومیت جیٹے اورٹریت کا امکا رکھند ہے :

م بري قامل چين چه زوندانس مستومت به اوبرت قالط رئيسسينيد ؟ الله تعالى بم سب كويسول النّدصيق النّدونبيروسم كه قاحت كي تونن هنيت فراحت كه ۱۰۰ وماص اللهمت يونّ بي كام جه –

# سوشلزم كى ناكاميان

از در انتدكيلاني رايم.ك

مومشادم کی بهونسکری لعنسیه و ثول ادر علی ناکامیول کارتبین شابس برستند کمثا بول کے والہ ہے - طلبار اور مسیاسی کا کوئول میں مفت تقسیم یک ہے ۔ مرف لاگٹ ہم سرموم مدیس سینکڑہ ۔

آفست لمباعث ـ رنگين مرورق ١٨٠ صفات پيشتل

نائ كرده، - اوارة ادب اسلامى سرا - استطارت اون سركودها

#### فرنعيم ندوى صديقي رنيق دارالمصنفين اغظم كدم

# موّطاامام مالکےمت نرین راوی یحیی مصمود گ

مؤوائی اوم امک ہے وواپند کرنے والوں کی تشدا وجول شدہ بھروائین موجد العرب محدث وابوی باکستارہ ہے لیکن مزہ جرمنے شہر روستر ہم ان میریمی من مجنی اللینی اعصر وی کا دواپند کا و امنز کی ہے ، باکستھم وی کی دواپند کو الاندی اورمقبران ترین تسدید و با جائے ہے وہ میں کا تجرب کا امارہ موجد اور کا میں میں ہے کہ جہ بھروں کے اندیس میں مصر کو وجد سے جا۔ کی وجد سے جا۔

بحق فام الصابح مستونيدة على الإسلىدنسيديد به يجه في من من بركيري مراس بنشمل بن منعا با حدّ نام ونسسيسيا خبرك إيكشهر بربرى تعيرهم وه ستعنق ركعة نفر بوش كفام خبر ، ان كم احداد من ومدس وبه دگيرمذي نزيدين عام الليدني كے ومدت في برشوف باسلام بوت نفر - إلى برزگوں كی طون مشرب مركم جي الليش كے نام شهرت باق كنت

ر المراقع المراقع المراقع الموسى المراقع المر

نے کی کی اور میں اور اور میں ہے ہوئی میں میں الدائی سے اصاویث کی مماہت کی اور میں والے میں مدید بر سنطح خصیرال علم فی نواز من میدائوش العنی ہے لیوی مزاق کا موسعان کا صاب کے بلد طبرعلم کے شدید میزرنے انسین سفدگی ادر دوکت ل کش ان ویار نیری ہونچے۔ ابن فراون مالی اوروں فیڈ ابن حیدالر کا بیان ہے کہ من وقت پڑے تھی کی خورمو

سته ان نعلان ع موص ۱۶۰ نگ الدیباج المذرب می ۵۰ منگ معدّر اوج المسامک می ۱۹۹ منگ الدیباج المدّد من ۲۵ داد نمتا دوئن معدالرمی ۸۰ ۵

يال كاعلى على مام اور كاليتن بيكروه وسال كي الانتاكي في كا ووت ساعده مراه الدالم

ں دہ سماع مز طاکسلنے دیڈ آپنے ۔ ای سال اہم مائک کی وفات ہم ہی سنت میڈیوں اس وقت اہم مائک کے ٹیمیز کا دوبا روال تھا۔ معمودی اس سے فیضیاب ہمنے اورثوطا کی مماحث کی ۔ لیکن اکا

عبرین اوم ملک دید آخر ہیں۔ کے ماہ وار کا والیان مان کا خدا کی بیاد اور سامات سے دو گئے ایک بیار کیجا ان افواب رزید کہ واسطے سے دوایت کرتے ہی امیس محقیق کا نوابا ہے کہ بافیاب اور بالک وٹات کی وجرسے نہیں بلکری ادر انی کی س پرسماوٹ سے رمائٹ ادرام والک کی دحلت عمودی کی عموان ساری کے دعث برق اس تی تعالی ان موجدالوگا ہے۔ بیاں درست معلوم ہم آپ کررسہ ان موٹائک وقت سعودی کی عموانشارہ سال کی کئی ادرا غلب ہے کوسے حمودی اوم مالکسسک

نَّنَ لَ كُو وَتَسَدُّ بِينَ يُحِيدُ عِيْرِي الْمُواصِلُ مِن بِرَ بِهِ . مَعْمِ وَقَالَ تَعْمِينَ هُمُ كُمِلِ لِنَّهِ الشَّلِي عَلَيْهِ الشَّمْدِي مِنْ الْمُولِسُدُ اللهِ مُعْلِقَ بِنَ مَدْرُ فِي الرَّبِينَ مِعِدَ الْمُعِلِّقِ فِي المَسْرِينَ فِي مِنْ مِنْ عَلَيْسَ مِعْمُوكُ وَرَحِيعُ مُوْمِي الْمِولِثُ إِنْ المَامِينَ فِي مِنْ مُوسِطِ المَّقِيلِ وَرَحِيعُ مُومِي الْمِولِثُ إِنْ أَنْ المَّامِ مِنْ الْمُولِثُ وَرَحِيمُ مُومِي الْمُولِثُ إِنْ المَّامِ مِنْ المُولِثُ وَالْمُعَلِّمُ مِنْ الْمُولِثُ وَالْمُ

ينيد، ليث بن معدد معدان بن دميساندن في من غيرے اکتشاب عم كيا دومير على خوج انبول نے ان القائم ہے جوكہ الم الگ کے امیان قائمہ عراص نسارتے جائے ہی سسسان حدیث کی بھی۔ الگ کے امیان قائمہ عربی متحد من مواد کہ دار سے استفادہ کا نوشت عاصل بھا ان سرحمان الدخوسان ہے ہیں۔

ا ما مالیک تکان اصعروی گوش گیرانرے پستادہ کا خرند معص برا ان بریمت ڈاوٹنجسٹا ہے ہیں ۔ شیعی میں معرف زیا ہوئی جدا اوکن دیے ہوئی درخیان من جینے ، جیدالڈین وبیب ، ابن اطاعی شاعی ہے۔ ایر اور بی اوالی در اوالی دن جا ہی

جدافته العرق الجافوه المشمان حياض -"مدر معموده كسنوفيش سريووكسستيدم خدان مياتي بن نخدجري وضامة ، تحرين العباص ابن الوليده عبلما بن """

للمنده المبارين النيق ورمث وبرعت

بنا في بين كيا جار الكرد الله درس كون كياسا كاناًكي • تمام فرات درسا فق ويكي بطائع الكن في اي جارت بنا غير بين كياجات الكرد الله درس كون كياسا كاناًكي • تمام فرات درسا فق ويكن بنا كيام الكرد أبين ويكن نكر أو ت بنا عكم إنهن سائل الكرد أنها ب دريا فت كيارك الأسلام ويروّا على بينا كه إنها بهم أنج كرد أبين ويكن نكر أو تجا

ت در او با است. د با دو باست. سسد وه درس و تدري او علم انهاك عين عمون بطف ك قال بع - فريا

مدارص له نظه انفيل وانماس حلت ودرست مرتب كافين محسد أخاف الدين الاشاهلات وانعد لمدمن علمك وهديك كام ديرت مرتب كافين محسد أخاف باير

این وق خدرت گورک بس بجاب کوئ کرام دیک اتنازیادہ کوئی پرے کرائیوں نے ایک ڈیٹر کی گوئے کا مثل احل العندلوں ۲ خطب صفای ۔

ے مقدر اوپزیمہ ہم سے الائتارہ ہن حیالیں میں سک تہذیب التہذیب بھ 4م اس 44 سکے این خلاق م موم 14 و مقدر اوپڑی 44

معایت حدیث کرساخد نی گواکه نیزس می درجرکزال عاصل تغاید تنقد ان کی صلاحیت او محدث نکس انزرا اندارها اور سنبیان من عیشد کرفین عمید کانیجد عاد ارش می نقد انگی کی اضحت می استون فوات ، این حاقم اورهها من درجک اندمعودی کا می برا صدیب حافظ این جوانسی سر ۱۳۵۰ نقیها صون افرائی کی تعییم کیسی

البيات و المعادي مستماري بواني المان المعادي بيان المعادية المعادية في المان بين المان بين الماني بهدت من الم المستا المنتين كالفنان بين كان بين المستان من المستعمل المراف المستان المستان المستان المان بالمان برخم. ومنا

ابن خلكان فكنتيب ا--

ان مجئي عادا في الانمامس وانتمست إليه مهامسته جما وبد أنتش حذهب مالک في تلك البيلا و وتفتته بده جسسا عدة لايجعمن عدد وأرش حافقان مجدلاً الرخطسسالة مج 1-تنهم انج الانمامس بعلصريكيوشلاادت

دینم ای ادامات بعندگیرونداددت فتیا الاندنس بدن عیسی بن میشار الیت والتهی انسلطان وافعامهٔ افاسیاً یدهشد

یچ کیڑویم کے ساتھ انڈس دکھیں آئے اندلس کے منصب افتار چین ویٹارک اید وی فسسانؤ برے اور حجام وفیاص رہے آپ یک کارے کی طرف دجوں کرتے تھے۔

بلامشبرييِّ اس حال بي مذلس والي آئے كم وكال

علم كل مياست ان رِفع متى ، في كاك ورايدارلس

مِن وَكُلُ مُرْبِ فُرِونًا يُدِيرُ مِنَا الله ان سَطَتْ لَوُلُ

ف لفظ ماعل كيام في أقداد كالمعرمكن لهي .

ی جی گورند و دختاری بیدان کی جارا کی برای کا جی این کا جی ربر موفواند نیجا است میرکی کدیمید دوب کی برای کا جی کی ومیدا کی ومیدا کی این میراندی شد موق کد دوبارش بی بی ایس برخوب در کرداری متنا را بیک بر دارش کردا کم ایر میدازش برن می اوبوی ساوری می این میراندگی امد کان می صورت کا شرواه کی بری برن می این کا اصرابی کی ترایس میت این این اصطواری مولت بیا صورت کی امد کان می صورت کا شرواها کی دوبار کی این میشار کردان می دوبار کسانوان

له ایرادی دری ودمینے کے دونسے رکھنا چاہیں "

ٹی کی کی جلالت ٹی ن کی دیو سے وہاں آوگی تھے کو اخت ف کی بمیان تریش کیل دیدارسے داہوں آنے کے بدیوفن کیا کا "انا مائٹ 3 ہن فرا کے مسمق میں خدرک قال میں تھے ان کے ڈریک کفارہ حرم میں مدندہ دار کو اختیار بید جا ہے فقام آزاد کے سامند مسکیون کی کھن کے دورا دیک مسئل روزے سکے رچوا بہت وہاں کے روزوں میں کا بریک وہ اعوام کیا ۔

ي*يشن كريُّخ أي بُ لَكُ طَيمان لا*ف ويا -موفقنا له حدّ الباب كهل عبيك ان يطأ

أأرم ف اليرك لغة به وروانه كول ويا أواس كم لغة

کل پرم و نعینق س قبیهٔ منیه ولکن حملته عن اصعب الاصريبّان يعوومك

بهبت إسان برها كدرونه مجامعت كرسد اوركفاره م كُونَى خلام مُرَاد كردسه نكين بين في السكسلة مشكل مورت اختارك تاكرأ شده مدارفي وأت ذكرت

يَّتَعْ كِي مصمودي كَيْتَحْدِيد فَكَ كَالُول إخْل فَي عَلى وَوروها في كمالات كالجوف عَلى وال كُدَيْم مِن اور جا معيت كرتمام

جامعيت مفقين ن فان تحيين بيني كياب ، ابن عل ومنبلي رقبط مازيي -

وه كميرالصلم ، هفليم المرتبت الدنهاب مي محترم و مُؤِثِّرُ الأم يقيم أن في خفق كال حقي نفش نيك . أر بهت المجامقا رياده عبادت كرف داسفيق.

دكان إحاصة كنيجا اصلع كياوا لمعشادس وافرا لحرسة كامل العتس خيرا لننس كثيوا لعداوة والعقل رسمته امدين فالدكابيات ب

بجب سے اندلس میں ،سنام دا خل مرا یم ان کےعلم دیں سے کی کورہ مباہ دحین ل اُدرع خمیث دیتری حاص نبيل بونى جنني تيئ بن محيي ومصروى اكوحاص بوئى

سدييط احدمن إعل العدير بالانماس مذن وخلها الاسلام سن الخطئة وعظن العشدس وجلا لبثة الغاكم جا اعطيره بحيئ بن محلی مث

بى دىيدىن الغرى كا فولىب كريمي مصروى الم وقت اوريكنات نداخ من كنى ابن كباب كمية ميرك البيده المتهد الموصلة ، العداد بالديد نس شي . عدا ويقرى في للحا ب كليني سعودي كي روايت كواس تدرسيد عجرا من اتن كومش ل كعلما ويجي من عاستنا دكسة يخاله

میں است شاف میں میں میں اینے گؤا کہ کہ کا ان کہ بنا ہو جوائل تا عوام میں فیمسول الات واحزام سے دیکیے جاتے ہے ای حداست شاف میں جی ان کی ٹری و قبر کی ہاتے ہیں استخدار کی جائے سے ان کہ باریا متصب تعنہ کا جیٹے ہی گئی گراہ ہوں ری شان استغذا دیکسا مقداست نامنفورکردیاً راس کی وجرسے ان کی تؤت وحرتبریں ووچندا صافہ فرمزلی ،حتی کرسلیلان وقت کی ناه بران کا درته اس درجه بلند برگیا که ان محمشوره کے افیرطک کا کو ف ایم معالم مرائح مرتب باتا مند بهان تک کرگرول کے (ل ونصب بيربي ان كي رائت كومقدم ركما حامًا مقاً -

ابن القبطيركاب ن ہے كئي اپنے ہے لاگ عدل وانعيان كى وج سے الدس كميا وشاہر نا ميں بڑى بوت كى نسگاہ ست ديكم

نے تے بہاں تک کرمب تک وہ ندندہ رہے انداس میر کو ف قاض ان کے مشورہ کے بغیر مقدر نہیں ہوتا تھا ک حلار بن موزم المدمى فم انتے بي كه ام ا يومنيغر كى فذكى اشامحت قامنى الج يومندكے قامنى القيفيا ۃ مرنے كاب يرم وكى كيوں ك وبندههده الدمخوص على وقاركي وجريء انصائ مترقاسه ليكرا فصائ إفراهية تكدعرف وي وك ومردا ومنعرول بوازكية بالت خام والله المارة وعرض لهم نقد في ما كالمركة والدلس من والل تَعَيْد كالناحة يني عمودي كم ذا في الروسون كي وم

<sup>-</sup> ان ضكان عام من مدين شندات الذهب به من ام ثق الانتقاد ابن عبدلم من الله تبذيب البَرْيب به المن ١٠١١ هـ الديباع مذہبیں اوم ملے نفخ انطیب یا اص ۱۹۰ شک انتباع الایکس ص 🗚

فاران كراجي برئ سدنان وتت مكام كلال ولعسيس ان بىن شخوه كماً القار چناني وه عبدول پرتفسررى كمسكتة إنى على م كوتزكا ويت بوالم الكركم سائسك يابنديوت تقريث د در موادی این وزم که زکره بالا آن که هش کرند که نندهمای که بلاد موریسی مرت معمودی که روارت کرده می کرد. در در در رمقرل وفي اصلسبيي باله . جیدا کا در خار مراجی معروی کوامام علک سے فایت در عرفت سے دائیت کی ایک بنا دیروہ افلی مسلک کی شد سے اندر اندری کرتے تھے ۔ ما اندراس اندامی ایک خوبسدگا پائیس کا کارستور ساتی فراتھ ۔ میکن ، سیسسے میان معروی افلی مسلک کا بھی دائیا تھا کہ یا وجود جا پیس کی بین اہم الک سے اضافا ف کھتے تھے ، زیر یں ن کا جدائی شمسیک یہ تھا ، ا ۔ صبح کے وقت تنوت نہیں ہے ۔ ه . شايرى اسين داسم كما تقويك أوه ؟ البات قالمك فالله على أوبات قراب المفكنة ومرواه ويل. ادر وو فورتن بيش كرنا فالدى ميد . -. ترمر دريري ك زاع وشفاق كي مورت بي حكيين أومع كران كالتي نبير . مرزمن كالريالامسك مركده ورواستون يدولة بن معد كالمساك قا في تفعيق مصرود كي فسكل وسيّ ي عبارت إيفي في اهم والك سع صدور جيشا من ركعت من وي مرق وسيدول. وال سنسيس المجدى بدن .كشَّ ده بيث ني ، بُركة تكميس ، اوني نأك جمني اوريُرى وُالدِّمى مَى – شًا ويبدد العزيز محدث ونوى تفط سراري -دمَع تَعْلِع ، الشِّف بَيْضِ كَ طريقِي ، فامِرِي لُسُكل دهريُّ ور دفيج بهمس دنشست ديرفاست ومتبيت اوراتباع مي امام ولك كى موجوتعمورته . فا بری نیز آن مفرت ا مام مامک می متمدسکت مررج این حدکان ادراین فرجان مانکی سی پس کی تصدیق کرتے میں وه این شکل و مهورت اورنشست و راهات س وكان ثار اخلائى فعشيه وحيشة ومقعدلا ادام دالک کے ہم صورت ومثبع تنے۔ حشة مالكستك الغذات الغذات ان كان علم كسد الذعمل كامج وقوش عالى على - نها ينت مثنى اور بهزا كارتها. ورشكوال وهماردنث المخ ول بدكر وكان صديعها بالدعمات التحث حابط ابن عبدابرنكيت بمياكر

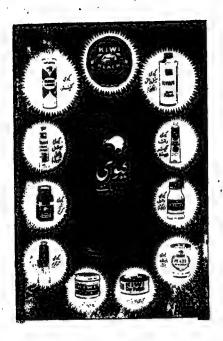
ئ بالدستان الريْن مل ملة تزمين المالك ص 8 منك الانتقار وان جدالبوس - 4 منك لبستان الحدثين على المسطى ، بن فعلان ع من عاد دالدين المدوس عن 18 منة تبغيب المنتجاب العن 14 من 14 منا التقاوص - 4

وكان بانى ا عامع يوم الجمعة مراجلاً متعماً منه

وہ جھے دن جامع محد ہما مبا ندھ کر سدل جل کرنے ہے۔

3102 فاران لايي ٢٧ ريب بيست لا مواهم ونعن كايرني آبال خوب بركي ، جرث اني خيا كسترى معنعيث حدى ساكم المار أومة تك أنفس أمزر مكاسف ماس وقت ان كالرحمال كالتوقيق ، ان كى جُرِر فيد كم قرات دبن عام ي إشيخ بي معمودي كارت براكار أمرهام الك كاموقا كى معايث ومعاطت بيمس في جامشيد. مؤطا لسخه مصمودي کی انبيس ماريع علم وفن مي حيات جاووال عطاكى ب-ام مالک سے ہون قوسسٹیکڑوں وگڑن نے مواہ کا سسارتا کیا میکن ان سبسنے امام صاحب کی مودیات کم مخوط نس ي مرف الدائد و ف اي روايت كيمطابق مرطاكوم كيد وجزيك اسمايت كرا عيد بي يِي تَنْجِيمِي عَلْمِ رَى وَمُعَبِّدَ الدُّبِنُ ومِهِ . وَبِنْ العَابِسِمُ وعَبْداللَّهُ بَنْ سَلَم بِعَيْد بن عفر الإمصعتب يهرى امعيعتنب بن عبداله ُرْسِرِي استَيمان بن بروء الإحذافية السهي التيتيرب معيداه أخ محسدد بنعن صَّرَبَهِ إِنْ الْحِيُّ بْنَ عِي الْمَهِي ، عَبُّ النُّدِنِ لِرَسْفَ مِبْشَقَى - فستَّدَبِن مِبارك م ظاکے ۱۰ نسوں میں شہر اور میڈاول حرف ود لسنے میں ، ایک مصمودی کا دومرا امام محدکا دلیکن ال دولوں میں مجی تسخ معمروی کوزیا وہ خمیرت اور مقبولیت نصیب مِ بِی رحتی کہ آج ساری دنیا ہی مُرفاکا الحسال قراسی بھودی ہی ہم جہ ا ہے، ا مانسخ کی سبت برس خصوصیت پر جه کی وہ انام مالک کی وہات کے وقت ڈریما محت بھا ، کیونکہ جیسا اور مفکر موا ، بھی تعموی نے اس کا سمات امام الک عندای سال کیا عمرسال ان کی رحلت ہوتی ، اس عوجہ وہ توفائک دیگرتما م نسخوں میں آفری فسیراً. ياً به او ظاهر بي في ما ع كرمزع مسردويا مات كا-دوری نمایاں خدمیت اس کی برجه کو پربہت سے المصفوظ سائل پرشتمل بدبوکہ باب میں بُدکدروابت کے معابی ب ١٠٠ خصوصيات ك ما وجود كي معمودى كاروايات من اونام نيا وه بي ١٠سك و وكتب سندي مكرز بالكيوسك بعض محققین مُوطا ا ام حجد کولسی معمودی یکی وج ہ سے ٹوٹیت ویتے ہیں ، میکن اس سلسندیں ہوٹ رابدالگر تری کی ہرائے برى ي معتدل ادرنها من صيّفت رسني معلوم برق به كدوول لننفاي جداكا يوضوهيا شيس ايم واگر فوتيت ركهت بس ١٠ وه فمطسدادين ا اس دوريس مؤطا كيمشمر ترين روايت الإسفرة بي ادام محد بنصن كي عدايت مي ادر ال مغرب من محيي الليثى كى بيبلى روايت كا استيان يد جدك اس مي الع ال التفاق مرفاي مدود من احاديث ابن مجازكوياب ادرمن كودوس ولائل كى بناريد جام فحسدا ي كول ين ا عبى نسب لياب، ان كابين ب احية جزان ولان كفية فايت مفيد ب إلى ميند الدائل وال كالمهمم وى من الدفريقين ك ولا فى كا يام مواز فرك ما بعة ہیں ادر دومری روایت موال کی تمام روا تول میں اس میں تسسیے ممثارہے کو وہ تین برار کے قرب الم الكسك ان المبتادي مساكل مِرششت بدم كافعاق فقد كم خلَّت اللهست ك

ان فلكان يا على الما ك العبري فرون البي الم عله ابن خلكان ي عص ١٩٥ م



### بحناب ملأواحدي کے خطوط سیداوصاعلی دہلوی( پی <u>اے) کے</u>نام

مسيده وصاف على هذا وب، جذاب كمة والعرى كريميا في كه أواست الراء وه میری ورفواست بر فاصا حب موجو ش کے بہت سے خطوط شاکراً ت منع، میں نے اُن میں سے معد خط مین نے ، ہو قارین سے فاران م کے مف اور ك ي دره ك ما تي - دم- ق)

نَفِيدِ الشَّاعَ أَنَّارِ مُعْمَاعِيًّا وَرُزِّي سِم

والرمما وكذات في مهريهم

عزیزم : علیکم نسسه م درحمندالله و برکاخر - عرف عام پیرجنیی بڑا آ وی کی جا تا ہے ، وہ حقیقتاً بڑے آ دی نہیں ہرتے ، بڑے وولت مند ، بڑے ڈی معم ، بڑے مسیاست وال ، بڑے عربہ ویؤرہ ویؤرہ برتے ہیں ۔ بڑا آ وی وہ ہے بھے اللہ برانسيم كدى - الله في اس كاسيار بنا ويا ب كوي مكرم عرف اس مجسّا بول بوستى بد بندا جرستى بركا أمّا وه مکرم درمعسنزز اید بیرانسان برفل رمتنی عمد زوله الشُّده ملی الشَّدعلیه واله وسلم کی بروی سے بنا جا آ ہے۔ مصمون کے معترفت کھنے کی عفرور تنہیں ہے معفون ای سفادش فورک کرتے میں -وعالًا واحدى

زهرشباك ۱۲۸۲۹)

لبمالث عزوم إعليكم لسسانام ورحمة الشدديركاترا رب ركوش البيار الركمي في مكون بية ومرت زويك المجانبين كيا- النُدواف فرائ - أوليار كي أثبها إليا كي

Blick ابتدائیس ہے انبیا سے فیری کو کی نسبت ہی نہیں دی جاسکتی معمار کے علاوہ اددوں کے نئے دمنی الذعز لكمنامي مير كمينة بول كرفعط ما تب - عليه الرحمه بإعشه الله عليه لكمنا جائية - اب واندين كريرا سسلام کچو۔ دعا واصل وورشيال بدماع الردميرية عزیزم ؛ طیکم السسام درحمدًالنُد دیرکائز' - موانی عمیطی کی سب سے بڑی تو بی برخی کہ وہ واقعی النّٰد كريستار متر رًا نُبر ل غرب من كانرس لااي سامة ويا كرها دحى كالامياني الديندوستان كي آنادي بس أن عدنياده كى الوكا المتنسير مد والفاعر فو ما تقد ويد قوادادى كصول يرسل ول كالدى كا ك مدند عنى الدائران كيوج عدالدني ربي رليكن خرص إله عوعلى في جب ويكن كم بندوس أن رغبر ركمنا ميانت بن وَكَانَ مَن مِي عَلِي مَعْمِدُكَ امْسَيْدَ كَالْ الدِيهُ رُول مِن الْحِلْقُ مَا كَمَا كُمَّا كُل الْ ادر پاکستان کی بنیاد وُال دی ربوان عماعلی گاندسی بی کوزمچمائشے قریاکستان بنتا سدمشکل متحار نجرفلب واحدى و ١٨ رفع) ن ١١٨١ ع ١١١١ م ١١١١ و ميرا ١٨ ع زيرع ؛ عليكم السسانام ويحدّا نشُّد ودِكاتٍ - كانديم بي ايِّي قوم كي تعبسلا كي جابتے تقع قور كو كي يجب کی ہے نہیں تنی ۔ ایسے فیریڈیمی کہاں ہر ہوائی قوم کی مجدوق جا ہتے ہم ن پرسید موظ علی نٹر ڈاپٹے ہذاوں میں سے تح موہ عرص کے روٹ رمید و کی پینچری کرنے وفی اے تنے ۔ میدوے اوپی وریکی توملیس چکے کو ای جا گلے تمرك موادا مسسدهل ف الديري كم ف بايا مقار وه مي مدد ك فك كانتار نبي كرمك . به دول احرات تيام دن كاذا ني ميريد إن نوام ماعب سه طف اكثراً ياكية تق يمري بها فارى بي منزك تق رمسيد مخ وَلَمُ عَلَى مُدِيدَ مَعْوِرُ الكِمائِكِ كُرُحْدًا لكُما بِد الاجاب لكما بد . قواج صاحب ادير- يدارها وبرك لاأ ان كا تعتر ، فيرا بي تواج صاحب كى موا خ كلرى بي الكو چكا مول · 5413 843 ان والدين كويرامسلام كمو -ل ارجاوی لُنّانی عمیمام) ۲۰ درتمبر ۱۹۹۶ عززم ا حبيكم لسادم ودان الشُدور كانز مّ نِهُ اللَّهُ مِن لَكُ مِهِ اللَّهُم مِنْ الْجِي المِن اللَّابِ -الذُك مُنْ وَقَ مَعْمِيت كُمُّ الشَّرِيُ عَرِّمِت كُواْبِ يَحْبِت كُرِينَ مِي الذَّلَ جايات كِرمانِ مُوْق كَ سانع براة برنا . مرت مب کے ساتھ یک رنہیں کی جاتی ۔ الدیا پ کے ساتھ مجت ادامت میں کم بی ہے میری کے انتر أرفير كى . اولاد كم ساعة اوقع كى ، فاسل أو له كم سائقة الدف كى ويغيره ويغيره .

الكالي ا 49.04 زن كا سائد الدسم كى ، چائدد كاسائد الدسم كى . بسماك (11 رشمیان ۱۳۸۱) ۱۰ مارتیم ۱۹۷۶ عزيم إعليم السلام درحة التدويركات مِن عَمَار ع معَامِن بِرُص فِي مِن الدُن يَا لَمِدات مِن رُويا-

مرت لئة عرفون عف في دعائج مت الكنار في دّور ف ك بعد في دوند في مطوب بي من كالومول صدوده كياليا ب ووندل مطرب كيد مروقت أسندك لا مشفرى واسكيمن أبي بي كروعده لندنى = مِزادِيهِ لا الديمة ما زندنى كا أن تسدى كل برق - يوجده زندگى كري خست مجمل بول - حيكن عرف ت مزت رع الاصف ب. ابنے دالدین کومیراسسان م کمو

(6)

دیگر واحتک

الرفرا ممواع ودانات مدور) عززم إطيكمانسام ويمنزان وبركات نٹر فوام من نظامی علیہ اوٹھ کا ایک ضمامیت آیہ ہے عمر کی بیں بروی کرنا ہوں اپنی ساوگی - دومری ضمامیت ان کی مالها داف دردادی متی رفتهٔ تابره به پاکرفرون مین کی اخرد مجیتے بیں واکس عصف فرماتے میں د "أغرُ مِن وَكُمُ كَا لِكُ لِكَ جِمْ مِينَ . . . . \* الحَكُورُ كُ تُ وَكُمُ لِاللَّهِ الدِينَةُ كَا ال

شاموی بے میں جے فواج صاصب پم برخم مجھنا ہوں عمل فرصرت موا فی سے بری بہبلی طاقات بوقی وّ نوالا شام خام صام كريت يها أنبرل على خا- داة ت كا حال بقل من جي جاب ادر أمب كردك ، ويد خواج صاحب شع وطناع ي سنة بالل مِنْ الله يقد و أن كانتسريف مِي مَنْحَتَهِي بَيْنِ عَلَي حَيْمَ الْمِي کی ما جات کے عزان سے ایک نظیم صینا جالندمری سے تھواکرٹ کے کی تقی اُس کے آخریں کورٹھ رود مى رهات يى رين كاكو فى مسسر برمي بديش واح صاحب كوس اكر الرّايا دى ك دوجار ياد يك ، ده مى ميمني رُجت بنے۔ دعا فر واصل

الأذكا فتدعمها فزاارفولدى ١٣٠ إوم)

بسسرالث

تم أبا في مي كيت ريت م اوخعول بير مي اكثر لكين بوك بي ابنا الناء ويني اي موا تحتري مكسل كول - اً ت ين سرواد دوان سناكم معاصم فرن كى كريد" ، ق بل فوارش بره حدة عدا بي مي تعقيق ل آياك ميرى نَدُكَ مِن سواعَ بِي كَبِال بِمِواعُ زِنْدَكَى كُلِيل كَي جائدٌ - بِرِي زَنْدَكَ قِرَائِل كِسُاس الديغير جِنْ حاوَ الدَكَارُ كالزى بنياده عنياده أعيد العار وهده علا عالمتهم كا جاسكة بعدمه اعدم الم ١٩٠١ كمد دنى سه بامرواند ، جد كم ما تقرير في كمنظول مي ويت كم روال مبنى تعييم بالح مكن متى مِمْنَ تيم إلى - ٢ ١٨١١ ١٨٩ بي مجد داده احده ميت دايبري الى - بانجري عاصت عد الكولين اخور خ كإيداً أم بنا كلم م ووس ل كه اخداند جارسال كاكرس منم كي - ١٠ بن الموجي بجاهد إلى شاكا المنان وينسينًا ١٠ ومنك شرل لا اسمّان بنواب يونيسن ليتي متى - والده جدكا فيال تعاكد مثل وفي ميميس كوتيك الرئيس راج بعديد وكركية وكل ف المدواق بسكولين الدبي احديد العلاق كان بم ميرسرى كي أعكستان رو زكور يك الروميرا واكوداندا بدرطت فراكة وادين كدى كاك يوس درا والايلان آذاً و امواداً النافرهين حالًا والإوا حفوات كاك إلى الحاج لين مرَّج بركيا - يَا بِم ع- 10 عنها بالإسترى كا الحابث يكمذ نبي مجرنا تفاريد ووود 36540 ويقريك مدمرا عدوروي الدورواو وويدا يُسرا للد ١٠٠١ ع ٢١ ع ١٩٠١ ك. كا تقاء ١٩٠٠ عنين الله المدال - باسك وا تفين و إد ١ مد كا فرواتي . يجسمون ک واقع برای درسه کا نزد نگرگی - بر انزنس که پاس د کرسکاه بی الدی کار . وومرسط بسیت آزاد اند حاق ويزه كاكتابون بن تك مك كريس كاكتابون عداً حِث كي رفيعة كاجسكا يرقي . نابنام نبان وولي مدردنه وكيل در مرسر، بعث نام ومن ولابور) روز نام ينيد اخيار (لابحر) بين آن بدعنا لكوكيميما مشروح كميدا جولکھا، ده جما - اس سے وصد بڑھا ۔ اوھ واجسسن نفا میں گئے ۔ اُہوں نے بسٹری کی بڑی کا کا مار ویا ادر محافت كي عرى بردُال ديا- ١٠١) مِن واجعاب لي تركت مِي ابنا مرزُه م المثناكا نكاه . أمي دف يري ع اكيرسال نني - الدخوام صاحب كي عم اكتيرسال - نواج صاحب كي ١٩ و ١٥ كي بدائش الديوكي عارمفي ١٨٥٥ من بن ١٨٠ من م ١٨٠ نيسوى كاردافش - خاج صاحب مف ين أيي بير مج مجديدًا تقوُّه يسس سينوق - كالأوْ بيس بن فوام عناصيت وومقام حاصل كريا تعام مجعة لسيتمسال كى مفاين فيى كم بعدى فاصل بس ب ـ فواج صاحب إذا ب كلاع ميكة والمصنع - أن كي تفاح ل في يجر بي رينني مجني - نفاح الشائع في چلاس ۱۹ س مکیم بعل ف ن نے مجدسے معنت ما مرطبیت جاری کویا ۔ اور نواج صاحب نے تھام السُّائح کا مُحِرُتُهَا ولك واليُرشِينَ ويا ورفود مِيَّا اص ن الل تكمينت نا روَّميد ك ايْديثرى كرن ميري في يكند. ا العام والم المراكب كه ود كا ميراكي كانا مرجه أو فقط يدكه خام صاحب موالما فرض ، موالا) الوالكا (ودمولاً فحضرتنی فان مح ترکی مغسوم اً جا شقیم نے انہیں شدہ دیا کہ آپ کا میدان میاست نہیں ہے لقيف د ايف به ادروه الماشدا فيرى عالم الدوف مح تندكي الوكر و في كما الي من كون ما مجي روي إن مصمنع وكذب تعينت كاتب العان كي تمثيرتس م سن يرمع ادى ادرولانا عارض مي كم بعد أمراعة س ک ایڈیزی سپرد کر کے مسیامت کے جرو د کھانے کا باکستہ کولا۔ یا تی اس دور کا خلاصیس اس تنسبے کر میرسد سريا ، سريدت أعدًّا ونماز يوص ، جاريا غ ميل كي بوا توري كي الدنمج موف كي وقت تكسيل كي حرب كام بي مثما را - منت ابوں دمیت ، ع ، مامنا موں پر امنا مد اس دویں میری نرز گل اف ال برت و و تعین کا دمت

ذری دوروں کا کلسا و چکھنے اور آنزان واندام کرنے ہوجے سے شام ہوجا کی تی ۔ س دورک ہی جدک بول کہ آم دوس - ایک جا ماسید امر ، دوم تا ہم فرید برخ مرز مرض یا از میدالدین کی شکر کے منوفات ر دُون انقلب " مزیرطرت فرابرنفع الدین اوادی آمیری- جاماب ، درجی ترجرها بخیری به انعامید. اداری خوابرس نفای که چندهبود ک آ آزازی، "رجهی مشاین داددی ریریدم س دقت تک یک مفایس کا مجرحد -

ه واست ۱۳ وا کسک او در کارویاری اعتباریت نمایت که بیا ب و در تقایه ۱۹ سه ۱۹ به به بی کنی وقی می بود که بیا ب و در تقایه ۱۹ بی به ۱۹ بی بی وقی می بیات که بی که بیات ک

آب میں جب کر مرت کا بھڑا ن شنظوم وں ڈرکی کا صل موسیت بن جد مقع انعیاری ماک جا )، ورثما زادر مجبس قدی و مشیقیج جہل قدی سے فارغ موکوم نے کو دشت تک کھھنا پڑھنا ، ورث کارکیف کے ما تعکیف پڑھا کی بجدی ادشکا وائد کا کہذا تھے ہے ۔

ن پراتس پنایے مثانی کو گرانیموں کھٹ کمدن واقات ایے ہوئی ہاجیستے ، جھیسر در دوان شکوخون کوچٹ اے پران ذرقی میں ہے تو فاق ہیں ہم کرموکر العامل ویروکر ندگی میں خواجی سر رہ دوال کا الرکھ ہو چاہری جھا خودسکتا ہوں ، میرے اف نے کے فاقا یا 190 کی جسٹے میرے دوروں کے اکبید ہوت کے جوال میں مواد کھیے صاحب کے تیرے اف نے ہی جست کا وی وسکتے ایک آب تیں ہے : حوالی کے آئے جوالی کے آئے ہوتے اس خط کی کمکٹ خوالی کی کروے اف نے ہی جسٹ کے ایک وسکتے کا ایک جائے گئی آب تیں ہے : حوالی کے آئے جوالی کے

آؤیں آنا ادیکشن وادہ آئی میں باندھ اواد اگوں کے ماتھ جوایاں کی پوں یاز کی بون جو ان کرے تا بھرتے۔ بھیٹر دکھا ، بڑا کرنے کے بینیدے مصریفیہ کی کہ داکھ کے ڈھول تو ہما اسفرونے ہی ہیں ، مجد سے برسے گوویش کے اواد جوششن مراکز تھے جریف ووست ، جریفیشوں ، جریف تھے ہا ہے ۔ ووست الجیسے کہ ایسے ووست ، انڈریب کو دھ دوششن مراکز کی تیمی جرار تھیاسے بنتے آئی کا جس کا ٹی ہیں ۔

يرى روش أن مرساخي لواف فيد مها ت أوات ادر ماسيد من قريد الله كاكرم من حد المراد من الله كاكرم من حد المراد من كاكر من المراد من المراد من المراد من كاكر من المراد من

این ناخوی خدیم نے

از ۱- ذاکر فوسسده یاص هم الت بی . ایکی . فری وتهران)

### دبارستعدی میں

راتسم الخروت ان چندها ب بعمول میں ہے ایک ہے 100 ہے ای فوج ایک آن حکومت کے وظیرانی اندی آن ایک ہار داریکے ریسرچ اسکا کر کی جیٹیت سے تہمان کھے تھے۔ وہ میں تعیین ویرقین کے ساتھ ساتھ میں وشام کی کلاس میں یا قاصدہ خدلیس کی کی جب آ ری ہے ، تعظیمات کے ووجہ اس میں مواجع کی طالب میں مقد تیموں جو میں میں روتونی کی نے اور آریکی کی افرات کو نعیت جائے تھے اس میسی دواجع کی ملک ک سارے جمہوں کے اسے میں اپنے آئرات کلمیندگرنا تو مشکل ہے البتہ یہ میں کچھ پی کر ان جا آج ۔

سرے دسال نیام کے دوبان کا نیا دہ تردقت جمرہ ہی جوگزنا ۔ دی تیمان جھانیا کی کانک خوق کا میٹیوابان ہا جھے بھیاست خبران مجرک الموثق کا میٹیا

ایک دوبارگی فرصت مشرقی اورشندگی این ویکینه کنین دلیدان پرخیرد ، پای و دکاس و مهانوس درشت اودخودن کمی مودند اود و آن ویلهم ایک دوبری فرصت مین میشدن به نیام و بنا- بی بدان و این و کار محصد صدیق خوص بی سکستا تقدام خواد سے میم برای مین کارا نیم تفایق کامیا فی مین و دونز پر فرصتوں میں تم ان کاشان ، وصفهان اورسنیم دونز و جانا برا مین کرسکار را رحاص میز و خوادث نا فوات میکران بردا . سے ان شهرول کمان می نوادمشش نا فوات میکران بردا .

اصفہان ادرئیرزی علی خوبی نے گذشترس کرتہ ہے تا اورٹورکسی نوا اسٹوم مکی ہے بغتے ہوگا ۔ مایک مرکمین معزم مہم س ب مرے فرز شدیقہ ے جمہوان سے مدیست شرق ہم نجہ واضع ہوم خاصہ وصفرہ جوبا تھا اورٹوال تھا کہ مشیران می جب مز اندجرے ہم نیرے کم قرابست مودی کا سامن ہوگا ۔ سبئرہ ایسان جوا المجج کے ویٹ اعتماست ٹی ہوا گوفٹ نے فیزائری دیکس خاص احتراق اورٹوارٹ کا خاکم حمود ہم این نے بھا اختیار ایشت شی محصوف اصفافک کے دوٹومک کے

ادرگوارت کا عام من براین کشیده اصلیاری چنگ می و صفیده اصفاعه نشد و موصول است بادیمبر و فاکس منتصرات است سم کرگ و دروی گرفت ، آن ام خیست نوشانشهاز و دختی بی شنانسش خدان نام بسیداد در زواسشش نیرزز دادیات آدرکالا دکرو دحد دیدگان نشیرزی مقیدت کی ناپی **شیکاس نیرت کی بیشیر** نم جست ادرک که نمس

لسلطين إ- إيان مي وي كان المداع بين عبرى وي كانتين وه يى اسدد كالمديد وي تدورني رق مي سنيرت مي ميال كين مي بري مريع كما في ده بمداري مرجول كه الشذب مد شندسي ميك دن ايك - أيون ويدم ع بات كالمد مرع كول عد عمر و "مرع "غير إكساف بان الدمادك ، كما رمع وسيرو كه على الدع عمودى جدومة ن عه والمع - عزيد بات ميت عصوم مواكد براصاب ورسان كأس مكارت عرا ألاي ، ل بي معتدى نے اپنے مغرب ہے کے جائب و طُوائب مان كتے ہي ۔ خامی و کمبي كی باش معسوم بہتی اس نے كر معتدى نے الماس إلى وي كاذكريه

ليتوثى وللفثل بميثدومستمال المان دسترى برى بستان

منيراً دين مورَى و مافَّظ يكوادات كدهاده كأسودف المدويد في معا مات بي م كات ، با فات ، يي مري مناه ولنا كامزار دخرو . وومرا كابر كوزارون كاده شرت سير ب برشكل بترجلة بكريَّ وازيهان باللي، عام لَ الدَّلَادِ وَالْكَهُالِ عَزْقَ بِي ؟ وَالْظَلَّامُ عَلَيْمِيتُ رَوْالِوَكَا فَى وَوَالْتَ \* ٥٠ جَرِي: كا فراد ودوازه فبرعها م الاتى به گراد مجف اوردوانت كرفه ي عداس كايته بيلاب -

بما يركم معدّى وما مُعْلِي فرت فدر مرد الإيركي فاص ي كم والع مدحم كرد في م

جراده ایک لاب دوسرب کاری ب

یع میرت میشترانید کیا دا دُویرق برق برت به ایک بیک بی کافی کی کام پر ب بجرکتی کی یا که بچ اند و کان پر بر ا نام کل سان الد بورستان " یا مافلا که بیش برید ، افاظ پر سکا کل بیر . شیا صفی او در آن آیا و ویز بر ارایا می دورسری کافر صلک که اند اکابر دامیان که چید با گر بخرج و چید بگر شیراند - اصرف ن شیراز شها ایر برا منت بمنشده کی مبتشد ب احد وه معدی کاب آن بجران کشدید یا به میں دور " احدی می در گران و میکو که منظر بر مشتری کاب میشد ایراونشد با این که قدیم با میرون کا در ویک دان و میکو که منظر برای میشد ایراونشد برای میشد کاب به میداد برای میشد برای میشد کاب به بیشد با این که او بیش مودن کو دیا به به میرونگاه کافریز کرد برای داد و میرون کردیا ب به بیمدرگاه کافریز کردید و در ایران با در ایران با در برای که کستان می کشود و داد که داد برای مودن کو دیا به به بیمدرگاه کافریز کردید که داد می مودن کودیا به به بیمدرگاه کافریز که داد می در ایران با در ایران ب

حافظ دونات ۱۹۶۰ جری بحری کا بعد پروتوانشسریا تیس سال پیپلیا بنا جد فزادشین وفراخ ادد دیده نرمیسیه! گردک ودیمن تیرون کی بنا پرهیست شل ۱۶ اصس به تا بد دک گرفتے میں مدینده کارک نا حوالدین شاہ تا چارک وزیقاء مشیرازی وونات ۱۳۱۱ میں نے زندگی میں بی مزان میٹرنی ایک ما دخال دہ اداری ک این خاطان وفزاجی بیمان میٹرن درمیدن مصنف حرصال تشیرازی کا فزارے ، دومرے کوئے ہے " قام صافط" ادرمدل ممٹیرازی بی اہل دیس ل حرفزا میں رستول میٹرزدی کی جی کی برق کا جرائ کا دکھ ویٹروسی مربود ہے۔

پستان کا قبر مالان کے وصفہ مرکنی چگ واقع ہے بھر جارہ ہے۔ کی مدشنا تی حام م جاری ہے ۔ جہ جگ مانقل کا مزار واقع ہے سے سے خلاصی تن یا تحف خدر پر حرف مسال کہتے ہے سے مشورتی وصریہ سے کمنا آبادہ ہے جہ میں حافظ کے مہدمیں چھ افٹریش مدوضہ نے سے اب ہم اس انہ کر کرتا ڈیر می تحسیل ان بی ہے جہ بارشن کے ذرک نے میں چھ حہاتا ہے ، بھی وہ مقام ہے جہ بس خواج مانقل خوش گورانی کرتے ہی سے شغن فرانے ادر دال کی سکھٹٹ '' وقوع کا سے بہی مذہبر نے کوئٹ کی زندگی بروجی دیشے تقصیف

بده ساقی عضباتی کود منت نوامی یا نت کنارة ب رکنکاد و کلکشت معتبو را

اب یرسارا ده دو سمانطید کمیسانا به جرمیان سے گذرنے دال مرکز میں کمیان مانطا ( د APIZ APIZ) کمیسانی ہے ۔ بہاںست کا تی آئے کھٹے کے اور بلانساسانام آیا ہے ہے سرصور بر کہتے ہیں ۔ بہاں ایال کامست پڑشام ا ادب موری موفواید ہے ، معدی بیاں وحوظ و ادشاد کی صفیص گرم کیا کرتے تھے ۔ ایک خانقاہ میں تی جس کے آیا رہائی ادمائس کے نیچے کھیلے ل کا فور جورت کا واب نیایا گیا ہے ۔

معدد مشیونے شرکا آ ٹری مصر ب ادرائے۔ ابھی فری تشریع گاہ ہے۔ معدی اوفات 190 بھی ) کا مافقا کے نوک تشریباً مولوں ابدتھیر ہما ، معدی کی تنمیدت کے بیٹن تونیا پت ٹوٹن کا ، کہم ادر جا اوب تاریخ

ل لوى بمكيم هم فيام ، الده المارنيشاليدى ، بنا لحا بمروان بهدا فى اويكيم الإعلىسين كا كام الدل كا بم بي حالت زارمندی کی حمارت اوراش کا حاطرانوا نا واقسام کے مجول اورجندا درخوّ ل سے بجوا ہوا ہے ورورو دی پر زفاك معتى شيون دِيح حشق آيد بيرسال بي ازم ك گوش و يُ دروندعه واخل وكالمستان وإستان عد فريانية بسك بعد يزدكا والان بداعة فري دوكره ميان ، کی بر تفد قرب، و دان کے ایک جا ب جی اُساکدا ب فائد ہے اور کاب نماز دائے کوے کی ایک وہ اور موسول شوندی ب اصل من بها ن شويده كا فرعى بوديار كي في إلى مرت وي مزار في يان = " يُن اس فويد ، كو زايم إن لي شربدوسشیردی (۱۷۲۸- ۱۲۹۵ مری) کانام فرنتی ادرنت نقیج اللک نتا ۱۱ استندی سے بدیارہ مخت فُديَّده كَا وصيت كم معابل أكي بيال وفن كي حياب . مثنيَّة ، أبيَّا تعارمات بوس كا تعاكم جميك كم وض بي مبتديرا الد باق. ي. شاع كا طرضا داد ها غزل الدقعيد سرا به كيم بن ماص كرتعيد ساكات وما به با بعد غار كم نوخ اربت مِنْ كَ جارب مي عِنْم النَّاع في الماع من أن وقت كي مبرر ما يون أن كا لا كابدا بما ب-لادجرى ببرج من بديعرى شاد مم فوابه من دوش برایم نیسری زاد ای کلید دیرادس با عجد ی محشت نان باغیروی فد ونان مرودی داد اذگر ادخب مرف دوش نختم پیدات زخیده گرفده مری ناد نهری زیار پسری د فرفسیات پین پسراوزاد کرادر که نزازاد ان اشادىي مغظ" دوش" خىللىر بى بىرى يەن دىنا كۆرىنىدى كىمىنى چەرسىق لىردا بەنگواران يىن گۇنىدىل" " ري. مد ١٩٥٦ ) كامني ين . ونان - استب ودوش "كيف كارهايات كريدرسيان" امرورودون "يا" دوال ابريتي س ہران کے اور حق اسٹاد ڈاکٹریل اصفر مکرت نے اپنی ندارت کے دوران مانغذ اور مکندی کے مزامات بڑائے ہیں۔ معاشی اری ریک مام باٹ نفسم وٹڑ کا رہ اُٹھا ہے جومصنت کے نصا نیف سے اُٹھا ہے کے مع وار اور دیواروں پر دیدہ نطیس مروم کایا ہے ا معَدَى كَ حَرِوات كرے ہے ہمراہ امثار أس تعيدے يں سے اُنتاب ليك بْت كئے بي ج يَخ نے ايرانكيا وَكِية رائدائدكى خاطرتكمعا بصييندا شمار لاخطريرل ست وزي مسرت بكرود عاقبت حم بي مورت برويدارت عالم که دنیا ما اسامی نیست ممکم عملت ما سوای دیگر انداز مر بریم کردگرزش از م بيم وزد نكو فاي بديمت أر كالبت أعجب وركام ارق وفا واری مجرے از دہر تو تخار كرهيشش مرع أريندورتها ذم مامش باد ملک و بادشای مدُ درك باو في مصرر و و الشارفة في كن بي ان موعفات ومكين الثاري سي مند والحط بول م

ب اعتماد بریر میچ روز فعانی میست كرب وفاق دور فلك نهافى فيست كهائده وعقبش كمبت نؤاني فيت كوفاذرافتن آتين كالعانى نيت كمركخ خؤت صاحدلال مكانى أيست ك از زبال متراند جال ناي في نيت مسياس داركه مزنيين أسمآنى نيست فوش است عمره دريفا كمرجا ووا في نيست برمابت استعيال را باسستماع بيان كعام بإوببيارى وزيد ورآف ت ولأعدفيق دراي كاروا سرائ مهند طراق فل رود دربرک که فوای باسش نگاه دار زبان بدوزمت مرو زبي برتيخ بالخبث فرنته الصعدى

اب اُس كريد كا الدّر في منظسد وليني مِس بين زو كود مودى كا قر موجد بيده مر و فاحد وسين ب كريد كرومور قرب ، قرر تراً نه آیات کےعلاوہ شاحرک کی ہر تی نعنت رسول اورشقبت آل رسول بھی مقوش ہے ۔ متعدی شائعی مسال آ برج ارت المراق الله المنارجي الرائق أن كاليز دارس ال بي مك منامتاري

ني البرايا ، متنبع ١ لامم امين مدا ، مبط مرتن

المماليدي وصعد ولوان محرخ قيم رقبيم رنسيم ومسيم که داردیمنی سیدی مسیرو

كمرانسجايا بجميس لهضيم ام رسل بیتوائے سبیل شغيع الديئ ، خام دابد ابدت ونسشر تفنيع ۽ مطاع ۽ نئي ، کريم نما ند ب عصبال کے درگرد

مِيْر در مناتب او گفت مين ان ") بیش دمسشهنان شربدنهشت درغزا سن كركمش فتوّت و مسسردار العبّاء

کس مامچه زود وزمِره که وصعبُ علی کشند مرديك ورمصات لده جيتي ليسنت بود ديباصيد مرةست دسلفان معرفست

كيرؤل ايما وكنم خاتم من وو و وهاك آل يول

فدايا بن بى فساطرة اگر دحرتم ردکن ، ورتبیل

در ورودى سے فرك وست داست بة بداي محدى ميں سائيس اشار والى غرال مرقم ب اس مرون مرال كيمنايات نقل كئة جاتے بس ست

ةُ دُرُونِياتًا كُن فِينَ مِدُونِيا رَاحُي كفرت ميرزال وارد كرنيك مسسواني مي دسأندة تقتيرنديم عارف وتم على چوں بادگری بایدیر داخت بٹ کا ک تا اومیت نوانند، درنه کم از انعسای

اےموفیمسرگردان در بندنکرنامی نبدت بركار آيدت فرماندة وركابى بهارة ترنيتند المصالح ويمطالح کام مهدونیا را بربیج منه سنت دی گر حاتمل ومِشیاری وز دل بیزی عاری

**/44/24** anam l المل كنيج محلسة إن الذه الدين عد ايك فتقر مكايت منول ومنوق كام ي ب-. باد دادم که درایام طغرلیت متعبداردی اواغ) - یه گلستان می دومرت باب کی ساتی مکایت ب - مناصرعطاب به بی کم \_ يَحْ مِهِنِ مِن عابدونابدا الدشب ندنده واديتم رايك دات وه اينه والدكر القرم ادت ورياضت ، سنب بداری اور آلادت قرآن جمدیس معروف تقد قریب می کی واک فرب نزے که گیری خدسور ہے تھے ۔ پڑنے والدحام يرَّى ؛ يه وَكِ كِفْ فَا فَلِ مِي فَفَاتَ كَ الْ يرمعنُوك مُرَّى طارى كردُنى جه اورِّى كودُرَا بِي كا إميت كا يا منهي جه والد نے واٹ میں کہا ، وگوں کی خبیث کرنے کے بوئے افر قریمی موجا ، قرمیر مقا خبیت اوٹودستا کی تخفات عامی برترے مست كردارو بروة بندار دربيني نهیند حکی بن فولیشنتن را كرن محيضه خلامتي به بخسشند منبئي محكسس عاجزترار نوبش فرك المر طرف ياتولكما مواب م كدًا فرمن ضا برروان متدكى باد اگرمابدعائى مدوكن سشايد برنيد بات في سع معظم دي ك كي بن الفاد اسبيت عب-كبراستخانىش نرديدكي الااے کہ برمناک ایگندی وبي الدفارى تصامدك دوسر عشفرق امتحارمج منوف فهي ودرى مت " طيبات مودى مي سيدابك عارفاء الدمشكاليان -486204 عامنغم برمبه عالم كه "يمه عالم ازاوست" بهبان فوكم اذائم كهببان فعمازاوست نا ول فروه محر زنده كئ كابن وم الناوست بر فنينت فحرات وارت وم عنين مبع أنخيه است درمرسو بد المنابئ أدم المادست زئنك ماميت مستم ذننك دا صاعق باراوت ببرم ورد كروسال مم ازاومت برمسلادت فنع زيرك فابدساني امت منك وكارخم كربرطفام وامهم ازادست زخسم ونينم أفر بدلشود ابراث ساتیا یا ده بده کین ٹ دی دفح از اورت منسم وشادئ برعارت بدلفادت وارد كر بريمن وميره والبثت عبادت مم از اوست بلونی بی وگذائی بر مایکسان است دل تُوك واركم شاد بن مسكم ازاوست معتديا فر بكندمسين أنا اخانه غم منبرازے دائی رہم نے مندون اصفہان میں قیام کیا جایانگیت اور قدی خبرے ۔ تعتبریا برا کی کرے ہیں کوئ

مشیرازے دائی ہے جمیے نیسندون اصفہان میں قام کیا جایا بھی آدوی گی تہریہ کی تہریہ ۔ تقسریا ہر کی کوچ ہیں لوق زکن تاریخ مقام احدثار آئی یا و گل مربوح ہے حفود وورمحومت کی ہے ہے جہیں سوک سمونو کی گئی ہیں ہیں سب کبردرکیوکر اخاز وجما ہے کہا ہے گھر اورماء میان مجری ہائی تاریخ ہے یا جہیں ہیں ہمدی تھا نطف اللہ مرب شاہ حباس کبیر ، بی ٹوابو ، جا ہت گھر اورماء میان وجماع سدت کا بھی تاہد ساتھ اللہ مسابق کا بھی ہے۔ کی نیافت احداد دمث ن کے عسد وہا کہ جماعت ہے جماعت کی جست ہو وحدیا جی ساتھ کا جا کا ہے۔ مشارعیت اللہ ساتھ

بى بىنى نگى ب اوراي معدوم بريا بركومات دارى دولى -

امنی ن کی ایک نازہ حمارت مراز عرصی مات بیرزی کا مزاد ہے۔ آباے یہ ہی سی سال بھا کی م ن بد نار بی میں دار شامنا کی صابت کا مزار اصغیان عیں ہے۔ ایران کے نامیرصا عرصی اور ناصل ، اسسنا و میل الدین بر اصغیا فیرسٹا کی کھنسٹوں سے مزار کا چرسیدہ اور والعمیری مرکز۔ آبی نے چاکیس سال تبن ایک باخیان کی درے ، صابت کی میں منظر دیاخ بین سال میں تیار جا ہے احسان جہائی سنا کا ایک مقیدہ فین مواد میک مرف اور مرکز بانیا ہے اور تعدیر با ساست ماکھ تو بات اس کی کھیری تو ہے تھی۔ حسانیت کی نادیا واقت سے ۱۹۸۰ء مجری کے سرس درمیان نمنٹ فیر دی ہے ۔ اوی مشتری بر ہے کھاکہ کی واقا شام کیشندہ جد ہو تی د

صاتب اثروی ہریااصفہا فی سربیک بندی کے تھڑا کا گلی موسید ہے۔ ایستا واہیری فیوزگی نے نا وگرمد ر کرنے کا کارا ہم افیام دیا ہے ۔ اصفہا نیول نے صاحب کی محتصد دوائی کی اوم ہردک بادیکسستی ہی اس ٹھرکا قابل ڈر پائیں میں گرویارستی بمشیراز کے امترام میں کی اعلی اس براکشا کی جارتا ہے ۔

ں مارور میں ہو ہے۔ اور استعماد استیرور میں اور استعماد کا ایسان کے بات کا استعماد کا ایسان کے بیادہ استعماد کا الدید دوران روان روان میں میں کرتب قانوں پر مشرقاً دخویاً نہایت گرشت سرح درمیاً ہے، ا آئیم میں میں کا دوایت کدہ ہے ادارای کی مترجین ند قانی اون عبدالبروسیوطی اور شاہ والا المدونوریم نے مجمع استعماد بر جو سے معمودی کا کا دوایت کدہ ہے اداری کو دراس کی مترجیت ، مثرت اور ہوستان کی مکٹن دراب ہے ۔



بكستان كى تبكسفائل اندسوى كاست بسكار

ايثونيا

جررمنعت بارجه بالي سايك معسرون ام



الدنيميون دكونون هسسر دومور حول ين وسستها ب سيه

پهرت فنلغدی شری کافرنه به هجهان کوچشاه کلافی برده مورژن بری به آسان و مشاب چه او انتهای تجسده کاوانسد کوایفا نز عامران کی زیرگزان دودبرسلاکی بریدیش میشیز می دیسید که به آباد به

الى بدامرود إن كي ايدوب والدي كالانتاب يك

دیرسورندگ ایادند رایستان با داند. هستان و و در سساسلهای است هستگریسط المسیشنانی در سازد در در در در مدان با با ۱۹۳۶ ما تاکید سیک مردی

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

نشانيراه

نظام حكومت

محمورت کمنوابد کی تین کرتے ہے اسلام تین اوجات ہے ہے۔ اسکاب وسٹ نے محروت کی کئی تحضوی شکل میں نہیں گئی ہے ان انہوں نے اپیدا مول بیان کردئے ہیں جھیرت فاق کچرام ہو مکن مکومت کا خزاجہ شین کردیتے ہی میں سے گئیس کا معاطر مرنے از کے حالات عنوم ومعارف کی ترکی کے ساتھ تغیر وتید پاسٹندوں کی افداد میں اضافر، ملک اسلامی کے حیال انتدار کی وست، وسائل و ذرائع کی فراط کی اصافر کھیرار موج ریا جاتا ہے سیک

له اسلام كانفام كورت كوبرم مال مشواكية "كا مظرم يا باع يك دم-ق)

اس کے بعدمعا شرام مسئمان جماعت کی گواٹ پر چاکہے جس کی ومد واسک الشدے اپنیا وکی ومد وامک کے برادر مکی ہے۔ - ویشد کیس اللہ ہے۔ امرسل البرجہ – ویلندگا ان الرسکین \* رہے

بنابارم میشخص کواست است بر آنا امر بنا ہے گا وہ میرول کا جگہ ہڑکا اورانیا اندازہ ہو کرائے تک وہ امرحن امت کے خیاب اور خانت بوگا کہ وہ است اپنا امراکا ہے بنائے گہا اندادہ میرل کی منٹ کے معاقب ارت کا گڑا کہ میٹھ گا اگروہ اس واجہ ہے آر زراعہ کا اور وزی اوا امنیاز کرے کا تو فائن تسرایا ہے گا اصابی کا انتدار سب ہو جائے گئے کہ مارت آگرا ہے گئے اور اس کا بگڑائی میں کونا ہی ہے کام ہے گئے آو وہ اندک امات ہم نیانت کی مرتکب ہوگی ہے اور امری کو اپنا باوٹ ہ تسیم کرے گئی آوالٹ آن ان کے ساتھ فرتم کر کرے گی کھندہ

۔ ورمری تو بی سے اسلام کی ٹیسری فوائنگی ہے اور وہ یہ کہ است آگریج حاکم کے انتخاب این کی گڑنی اورندگی کے جسنہ ' قد نت میں مرتبط ہے جیسے موجود نمائندہ میں من اس اسلامات ' وقوم اشدہ کا موجود کا موجود ہے کہ اندیک کا اور دہت مرکب ما مند جاہدہ جہ اس شام کے لیے جائز ہیں ہے کرور کو حوال اور حال کا وجائز کے ایر کہ نام کا خوائر وہ ہے اور وہ اور ہے رمول کی مفت ہیں تعیین کوستے جائز ہیں ہے کرور کو حوال اور حال کی گڑنے۔ دد ۔۔۔۔۔۔ کا معالمہ است کے اسے کھیا ہے۔ آگر وہ برنے سرمول کی مفت ہیں تعیین کوستے ہوئی کے معالی ہوئیت کر شغیدہ دد ۔۔۔۔۔۔ کا معالمہ است کے اسے کھیا ہے۔۔

ا دوبر سے صفرین ما جاروست میں است کو ماصل میں ایستان کے ماصل میں است ذر در ایسکی آئی کرے ادر بہتری اُسٹا میں ا با افداد در کرتا ہو است میں است کے ماصل میں است کے معرف میں میں اور ان استان کی میٹ سے کو گار استان کا در استا کی میٹ سے کو گار اس کا دران جاری ذرک سے کرتا ہے وہ میں استان کے میں استان کا میں استان کا دران میں کا میں استا

تَّا مَا بِيَّا صَلَّى مَا صَلَّى اللهِ مَعْ مِومِوه وَسَنَّونَ لَفَا مِن لَكِ لِيَةَ اوْكَى مَهِ فَى جِهِ لَ يعْمَ لِفَ بِسِكِ لِيعَلَى مِنْ وَلَنْ بِسِكِ لِيعَلَى مِنْ وَلِيهِ مِنْ يَوْمَ لَفَا مِن لَكِ مَنْ عَرِقَ وَمِدِ

صاف بات ہے کہ بہ خیاری تصدومرت کی حال ہیں جیعمل کا مواد گی میں برندانہ میں است کی ماشت معلم کی جاسکے ۔ یہ چمکن ہے کم مواد اٹھا کی انقام کے ساتھ دیا ہے وہشدگان کا اپنی انسٹ کے اظہاری آئی جائے انسان افزاد کلو می نواز رک تے میں کا امت کی نمائندگی کے امید وار وارسٹی آئیا وہ صفیا وہ بایا جائا عمودی ہے آئیہ نافقاری کی احداد واسٹی آئیا وہ صفیا وہ بایا جائا عمودی ہے آئیہ

رات على محد الوواع كوقد برحفيدى يرتفسرير و-

سولا بالدي برق باشسوا براميس به نا ك اس سان كي درس بها حرجه تم عون كا بي وكي بروي ان بحد يه برني را برا مي مد مده دريان ايك برخ به ي فرق به كان كامفوطل عه بخرصه برك توجي فراه نه برك بحق بات به الشوكات به ادار كان به به ت الاديك بخزاب به بالفرعة والذريح في الموافق ما تشخيص المعنى فراور بجد بايش وام كي بهم أنهى كورت براي بها به برو الاديك بخزاب به بالفرعة والذريح في المرت بهن والجريم " منا زنول وي برمان الدون كان بحال كور كورت به بالمول كورت براي بها بعائم وكل مقد بهر با الموجود من المول المورس بالتدان بالذم به تها به درك براي موسى بهن بخري به باكورت المورس بها بي بالمورس به ناك وكل مقد بهر با يورون فله م بين بالمورس به المورس به بالمورس به بالمورس به بالمورس به بالمورس بها بي بالمورس بهرائي بالمورس بهرائي بهرائي بهرائي بهرائي بالمورس بهرائي بهرائي بهرائي بهرائي بالمورس بهرائي بهرائي بهرائي بهرائي بهرائي بالمورس بهرائي بهرائي بهرائي بهرائي بهرائي بالمورس بهرائي بالمورس بهرائي بالمورس بهرائي بهرائي بالمورس بهرائي بالمورس بهرائي بهرائي بهرائي بهرائي بهرائي بهرائي بالمورس بهرائي بهرائي بهرائي بالمورس بهرائي بهرائي بالمورس بهرائي بالمورس بهرائي المورس بهرائي بالمورس بهرائي المورس بهرائي بالمورس بالمورس بالمورس بالمورس بالمورس في المورس بالمورس بال بىس ئۇرئىچەامتىنىنىشىرگەچەام كەنگۈن بەق چەدەن كەنىنىنىكا بوپۇن ئاۋەركى چەلدامت كەن م مەراغ كوسىر تغاندا ئايسىنىشىرىي قائىن شەمىنىدىكى قەبىرە كەنىدەمىتىت ھىمادىن زىيون راس كەنچىر ادكان كاكتۇپتە . سەمادە بولگىگە -

وں شورا کا بنسیاد کے ساتھ است کے مشورے اور بیعت سے اسادہ مکامت بس امرام مفتب ہوں گئے۔

ساز مدن ہیں۔ زیست کے بعد وا دادی اندکوانند عالم سے بافر برنا خودری ہے ، فقوس ابن سود مقد کی اصفاع تا می کی دلیو ہے بہاں پکر ریدے فیا ان ہم چہ یہ سفو پر معتقب ارائان میں آخری این موقت اور عالی امورے واقعیت برنی جاہتے نزایک سیرم کرش بھی خودی کا انتخاب کرے ، پرسپریم کورٹ تمام خرجی امتفا فائٹ کا تھی فیصد کرسے گی اور کا ہے واحث سے منصادم ہر اور فوئ کی مفت ہائی ہمائے جم ماکا اول ترین معیار رہے کہ وہ محملی ہوئی معصیت ہیں مبتدان نزم اور اور خدائی اصافیہ سے ہے کوار بڑی سائے میں نے شامل ہے۔ ان کا ویٹ میں مال اور اس میں موان کی گھائی ہے جو مال ووارٹ کے مسلمہ میں کہائی تھا ہے ا

سمإل بعد قراس كفيت كاسطلبسيه بصرك وواسلاك بيغام كاابين براكا بعي بيغام سيمتعن نهايت فنفرجل بس أعفرته غلط

ہے۔ - بعث لاتم حکام م الاحث تی میں مکارم اضدق کی تھیل کے تعین گیا ہی ۔" کے وُاکومصطفی مربائل انچیمنون – الذین والدوند ٹی اوسیاح میں مک میگر تعرفزن – الذین والدوند کی اوسیاح

بهرد ادبسه بام کا انخاب پمکس برجائ قراصت براسی کی بیت وابس برجاقی به ادر ممکن بسیاس سلندی نمانده هر . کی بعث بری کا نی بورکت - ای بعیدی براد آموز و کا وه قول چه ج عیدالمدن عمرک بدن سرسر خانش کی بهد مجرک در اس کی گذر دن . این گارون می کو بسیت نهر قربا بلیت گامت موا «بیت ایک تاری کا جهدیت برا ام کسسا فذا نسرهای امریک گردند . ن دانصاف ادرامت که مام مصافط اورام رکی گزارگ کمک باندها بها تب بدر است کا حجدیت که وه معیدت این کمک با باشیر کامی و طاعت کا منکا بروکر سنگ ایس کی جادا آخوش کا ده قول چسیس کردادی گیمن بسی سرمان خش پرسسی و داده

امام نعامک کی اصافت کے ساتھ جاہدہ ہوگو۔ مس کی سٹوریت اص فردگی کی ایک فردہ جہ بسیا کرم نزادگا ہے۔
اس سٹیریم اُصفر کا قول ہے " برشش رائی ہے ۔ اور ای عقیدت کا جارہ و ہے۔ اوام مائی ہے اصدائی دیست کو جارے گا ا اس کی سٹوریت بھرسٹوری کے ساتھ اس کے عام تعرف اساتھ نواز اور سے سعنی ہوگی ہی کسے دہ است مسئول کا م مردا ہی کے مغرب کرتے ہے۔ اس سٹیوری آخری کا قول ہے " ہوگی جو ہے تک آوئی کی جورسک کے شمنز سکرے اداراں کے دو شمنی ہوجا سے سائٹر کی اُخصد میں میں فراج آن نے اللہ ، دول اورسل فول کی تی میں اُن ک ' وام کیا ہائی رہے ان محمق طاحت اوراں سندیوں اور کے موق واضحتا مات و وادت کے ہائی تم افسواد کے تش ہونگے ان سے وہ مسائذہ ہوگا۔

سبته ادراً به تک مکرتها نے مقدہ امریکے کے منصب معاتب پر سانے پر کسٹنٹوں کے اور کوف نہیں آیا ، وجود یک کیتو کسٹا دیے وہ میں آن ندہب کے دوفرتے ہیں۔

المريا المريان

خلط شرات گردانشده شده نے خلافت کے فوق علین پر بچھ اختیارگیا اصارت کا وقاب دلاک والسیرایدے بچا بچ موٹ اوپائیرہ نے خلافت کی ابتدا بیم انسسدہ وار اگر کیے تک ہے ہا تو بری حدک اصافی ہودیکسنا تر بھے درست کردیا \* مغم ندیجرز نے فسیدہا ۔ وکری میرے اخدکو تک کھنا ہے قرارے ٹیکسکروے \* ورخی انڈیونی) کے

ملاً مُعْمَرُ وَاسِبَادِ لَ عَمِ مِودِ فَكُمُ مِادِي اسْتَ مُلِقَ فَواضِدِ فَراعَتْ مِن غِوْدِوتَ كَمَا عَالَم الله والموديد

اسلام امانوح مرام الغام عربى بيت واس بنياد كمانناوه كى اورينياد بريستواري مو .

مدسعیت نفسدگذاب دستنت کے توخوص و توجی ان چرامت کوئیں باب سے در اُہیں ہے ۔ روا اُہیں گیا ہے کہ وہ اِن امام ایکسین پرٹ کے بنے منعقب کرسے ایا سے معزول کوسے یہ ووژن یا تی است کی اٹے پر توثیب مصلوس کا جیسا آغا ضاہرگاہ سے کما ہی بری چند -مری چند -

» ر سعادا بنی افغام ۱- ایک سش اده آزاد دفاع به ادیرت کتب وصفت ادیمس نزری کینصدن کاپایزید- اس کرست مک اسای کی ترام باشندست حاکم برق با محسکوم سب باربرنگ راتواه کی دلاوام و با کاک نوست را با محکم کی تفویق کام سند با دول ۳ ادرا نخفر کاوه قول جه جماع بدگرام درج مسهون دقت فوج نقاید وه چرکخزدی کارت برقام کی جانے حالی حد کرست روس مفادش مشکرات عند ۱۰ کیام صدوایی برستی صدر سیستن کونی مفادش کرت مربخ می کونشد برگزشد بروای ت \* را به بهت وک گراه اس کتاب مشکر مهد کونش فارش برستی صدر سیستن کونی مفادش کرت مربخ می کونشد برگزشد بروای تو اس

ر بین مان خیال شید که اور است گامیت نیا دو او فی چه نوه به براه راست دام کستیم و یا داشت که شدیم یا دامت که اخل که شدگی عمل خماند نگان کسفینه مرکو دکتر بین مرفر و گه بینند ب جسک گاکه ده کون می بندید پشیم مرمن خام حکومت اداکی ایسا دو کون سا قاصه جسیم رکه حلال می ایسا در تشدیم در سکته سداد - مشکلاتنا فی همرو انسانام الاسانام بیران خلسید بر حکومت مدان کم دقد بر است از دا معن ایشا در تشدید بر با -

" حاکم الڈسک سے اور فران کے سانے ہما ہدھ ہے وہ ان کام ذور ہے اور عہدیارہ سرواں اُند فرخ تیم بر مُرَّنی اکی ۔ ہے ادرائی عیدت کا جاہدہ ہے " میں دہشتہ شعبہ سُوائٹ یہ ایکر او فرنویٹ ہے کو آن جا آن ہے جا کہ کے دیڈ ایک کا مطا ادرائی روزی وصورک تا تھا ، برتم سر کستے چیش والی آئر سرعلت بدت ادال سے کومتسدکرہ "مرابی آپ نے ایمن کا مطاحت کی عمدہ تمین اور مؤرف منصاف کی جائے ہے کہ میں کی شارکہ وی ہے میں نئے 'روزانا ' اور حاکم کے وریان ایک طرح کی معام

این عالم ندان ما دودی با دوم کی ک ب ده منام اصلیفا ندمی دویات کی نفس کا منام کیند جمهی به او کی در چار ندرار افزاند کست او دوم کی دورات یا شد وزارت خواجی اید دارات شمیزی و کی تصددایت بست کودوری هستم کی دارت کاجمده کی وقی شک مردکه با و معاجی د

١- انساني جان ك مومت ١- زندگي يريم-ريكوتسم كانيا وقان كا جائے گا. مال و دونت، عزت، عقيده ومسك اروار وسيامي سبداس كامخوط بركى رخواه اسادى معكت كارهدا باشنده ويافارن ستاكرة با ديوكيا بورسلون بويانيوسلم بوكركم كمانكم هدايا جائے : خُطُ كُولِ بِينا يا جائے ، بيناه كريا ه وق جائے ، مريق كا علاج كيا جائے ، خواه وه دخن بي تعلق كيوں ندركم بر-اس سند دير دين ، زبانُ ، تزيت ، وهنيت درنگ ،نسل يا ميشد كاكدتي احتياد عمظ نهرگا- بال اكركي عمراي تير-فوگا دے ادعکرمٹ کے خدارشکی سازش یا ای کڑھ کے ویگر والجھیے ہوں شکا جام کی وظرہ میں مبتدا ہم وحسب قانون ا سے نزا ہے گھ رہاں میں عدل و نصاف عوظ برقا مجس میذیاتی بوشیں یاصرہ تی یا تو می معبیبیت کا وضل مطلقاً نہوگا الشدتوا فی کمیت ہے۔ متميريكي قوم ك والني نادنعها في كا بجرم: بنا وعد والعداث كوك توى عدقريب وي بات به " فض الله أن كا والى و هزام إس مدل كا تعاضا بيمس كم تمام وكس عبان بالنساميس يهي وو مع مهم مها الدافال ك إس مجيد وّل كابراً المراد والقشل النسران عرم الله الذيا لئ " اليابي وَلَا الحَسْمَة كَابُ مسلمان وه بصعب عدوك

اب الدومان كسلسديس مخوط برا: تعشد پرونسسبرک آبادی دعبادت واجمان وانتخاب پیشداد داده کاده را نے جانے کی آزادی کی مکسل جمایت حاصل برقی مجرَّمام بامشندگان کھے ہے کیساں جدگی۔ اوریچا تقاضایمی جے میرفروکی اس موّریت کا مجائبڈر کے ساعف اپنے تین وہ مکمن طردرد کمنا به کلفس بماکسبت به حسینة " احجاز نبي بے که اس منسدين کوئی تيدد کی جائے ال اگراس کا کا دیّر

حرَّق برحدد الديرة برودرود مك معرَّق كا وحت أوْق بريا است ك عام معاط فطيد من القيم ل أفت أن كم معال مزا كاستن بولا برقيد عدماكم وقرل بفا مازخور واكرك و و واي نندك كرفويت كا مدع مه وار عبان الحرا بوگار الشُدِّلُوا في نسسوانًا بِي وَلَعْنَ لُوكُم مِنَّا بِيُ آوم "

۵ - دی و یا یا ۱ - ده فیرسلم حفرات بی جامدای مملکت پس آباد بوتے بی - ان کامسلمانوں کمساتھ مابطہ ایک عبسك وريدقاتم بوع بومقدس اورواجب المراعات موكب رعام حقوق تمدنى قالين اوربوع ومزاك اعلام كالد وه تمام مسلى فون كسسادى بوركيل . أن كعقيده ومسلك إدر شائر كا مرّام ويمام كالول كالوكا والحكاء تنعى حالات كدائد أبس إزادى حاصل بي كروه ا في منزي فاؤلا كر مطابن فيصفاري - يال الرود مضامند ول كرده اس مسلوبی اسای نیصد کے باشدی لگ آمسل اُل کے اُنڈوان کے اُرکابی تصفید کی جائے کا سان کا می ہے وہ ا پی خصوص ثہذیرں کی سفا خت گریں ، امدان ہے معابات اپن نسلوں کی پرودش ک*یں ۔* اسلام نے انہیں زکواۃ کے ٹیکست مسیلٹ رتما ہے۔ ان اگرو فودائی منا عاص فعت كواكام دينا جائي اورولى وفاع واس كا افراجات من ان كى

مثركت غردى مى تسسداردى به بكى برقوا دربات بيديكن الأاخا بات سيويتي ، بية ، براس دعيادت كما ي مفوص برجانے دائے اٹھامی إندنوج بيں جانے والوں كومعات ركھا كيا ہے۔ ا بل در کے حق ق کی نسسہ دے ای وقت زائل ہوں مے میگر اس کے ٹورج کا اعلان کویا گیا ہو یا اس کا کھی ہوتی ابناز "

ادفام كانتمار وميكا براس سلسدين عدائست كانيصد تعلى بوكا-مداس ك بدريه سيعقت ب كراسلام براس النوام ت برى بيع بى كامقعديد ب كراس ك نفاد مكرست

یں نیرسلمل کے ساتھ فاردا رہا وکیا جانا ہے بلکریہ ایک میٹیقنت ہے کہ ناریخ انسا نیست کی لوں کے ساتھ اسلامی حکومت

ہدان کرا ہی سے زیادہ میں برعدل وانعیان کسی اور صکومت کی تغیر میٹری کرنے سے فاعر ہے ۔ نواہ تنظیر یا تی امرز کا مناطر ہریائسی منٹیدنا

ے نیازہ جہار مصاب کی اروشکورٹ کی محرب کرنے ہے وہ کا مصرب کی اس کے مادر کا مصربی کی اس کا محربی علی مجمدید سبت کہ ادراگر کو کُن نماز الیا گفتا ہے جہاں فلم وشقا دت کا صف سائٹ آیا ہم تو و کا اسامان ارد غیرسم دو فرد کیسان فلد رخالہ ہوئے میں ۔ اندغیرسلم مشرات پر آئٹس بہت کہ کہ جہادت بڑخ میں اس کے علاوہ کوئی ادریات ہم کیج ہم آر مرفعالم مکمرال مرفعال ملک اسلامان سے انگل میں ہے۔۔۔

ی علی علی - اسلام اس سے الک بری ہے -

دب، خسا*دج/سیاست* 

د) اسوم نے تمام عالی توہر کے اپنی ابطہ انسانی کی وصت کا اعلان کیا ہے۔ بین بےکی گیشیر ہمی آسان دی اسسان ہی ہے ترق نعرات کے ساتھ اے اسمئت میٹر کرتا ہے میسہ کرونمام دگران کی طوب کرتا ہے۔ یا ایمیا ان میں انتقام بک الذی ک خلطکھون تعشق واصور 13 وضلق سنصا فوجہا ویث صفحہ ارجالا کمیٹر اونساغ

ار آن وزرگی کامترستان به کودگ پایم قریب بردارد ترا رفت حاصراری - دورز برد، اور نه با برهمگزاگری این آنگی تستر تصراف اندازس چنهٔ کرا به و بیابها واندس اما خلفتا که پرس فرکر دانتی و جدن که شنعوبا و نها تی نشاره نوان اکه مکم مدن الله اقتاک مندان الله علیم خیرج برس

اس معلب برم الوسمان البيتونية على أرع بينه الله في كويدادارجة الركايان به أوجزا في حدود مير ... المن المراجعة الرويان من المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المر

نشیعی بفتلوں اومیتران آورز باؤن کا اختلاف انسان اصاف ن کے این حائوانیدہ برسکتا ۔ اس عام دالطب کی اصلیت کی درس ہے ہو کوان خوص عدن واقعت فرض کیا ہے ترکی ایک شخص کا نصوص میں کیا ہے۔ کس مرکز کر درس کر ساتھ کے درس ہے ہو کہ اور اس میں مرکز کا درس کا بھارت کا کسی کا بھارت کے مکرکڑ کا رہے کہ مار

ادر نکی دیک قرم کا علاکیا ہے تی ہو صال تن ہے تواہ صدن دہو یا قوصو ، عدل نام وقو کی کے ساتھ ہو گئی۔ در والی مؤسس حدر برام برق ہودی کو بری کہ نے دوسان نام موام تشہوار دینے کے شکام مان مندائد تھیں سمدہ فسام کے انداس مسدد کی ایسی مرح دمیں رہا ہمیں مسامدی محومت اپنے مقادہ دورت عوام توں کے ساتھ تنہا یا مجداً اوکر کے مندہ نہوم ہے کہ بلدان کے ساتھ آمادت

ومعاط الما ولدكر عدى - نظر كرع في المستطع قبرل كرع في -

اران عام انسانی مابطه کرسپور به با و شاق بی به به کاسلام است اسلام که دورت کونا به در مصرفهٔ الشدانی فی این را به انسانی و در در این افغان به به در این به انسانی و در در این به به در این به در در این به به در این به در این به در این به به در این به به در این به داد او در ساله می به در این به در این به داد در این به در این ب

بای افاد اند دیگر سسدانی خامیس که خدومترانت کا حفوظتا ہے۔ خامیاً دیاجہ کدختی اوک اورگذی حصیات کا تا تبسید کر بچک ہے ادر برمکوی کیمیاز پرسیدا ہونے والحاسطی میں تام دامی بسی برگیم جانی ہیں ۔ بیکینے فوزنگ مبطرے کا فرونت کا اصبی کریں ہے ہجان تمام حجاسے سینے فرزیح احداث می

برين 4 ك محابث كمَّا جزء نواه وه كهير اوكمق كحرمي سا فتركيرق زيومسك ن فعرداري كه اس ماه بي اينكاد شدا ماكري اومعلوّ ل

نوابت ت معميوں سے اپنے آپ کو باک کریں - اور ما ن لیں کہ یہ انٹری امات ہے جان کی گردگوں میں ڈا فائی ہے - کاندا

بعدائك اسة وسطا لتكونواته واعلى الماس

ا مسیرازہ بندی کے لئے ہم کون فاص شکل شین نہیں کہتے اور ڈکی کا کی تھے کہتے ہم کواس کی قب دیوکہ ہے۔ اور كالع مت اسلاميد كافرى أسا مُدول وهم يروا ما تلبطي الله وتت مكن بيد بسب است م حداية آبادى ماص كري اوان لدا بدا اختيار مامس بروائة كراني وكون كونستب كرے جاس كم هنيده وسيك كم يع تمانشده بول- اس يعبيتركو كالدا الك بليدى مانندنايت بركى وميلدى وثث بائت كايام وه توى عميست برقى بواستام كانمانده ديركى - يا ميره مسادا كم نقة ايك نيا وحوكا أبت بوكى -

سر عام رابطه الب في الدومدت اسلاى كرميد وبمبي يدث في زيوكي كم إلى وطن اي والمينت الدم وقع إني توبية كريرت ربعه مب كريركرنت ومن ماقوم كم لفة شريعاند وفا ويور فيرست كاستنكي الدان الدكو السايرنت اومهوا في كيف مسلح كرنى كامغين رقعني برونبدك وخنيت ياتوميت كم صعود غير كمسترادي وبالحس كى عدود تسسماريا جائيس ا كابنيا ديراد

اكالبرث كرمنا إن وب اني ورث برق كم من ادر حرف وعديث كا فيسره وكار بيم بي -

ا - ميساكون كي وا ما به بعد السوى حكوت كيفرووت مرافك عصل كي اساس عرف يد جعك عدلي والعاف كم سات ہا ہی تعارف ادر صفح توں کا باویر ہوست ہروشن طالنت سے ہس کا نسک جمعرہ مسلنے ہر گاڑا فلم کو دنے کہا گیا ہے ،اگرمعدا لی : ع لع تداس مسلسة بيري كام حيث به أو بي المسلم و اللسطيد فا بين السائل يرطب بين كام زند را بر لوبيك وا جب برك م حَمَّقُ اعْتَدِينُ عَلِيكُمْ فَاعْتَدُ وَاعْلِيهِ بَسُلُ مَا عَتَدَى كُلَّ عَلِكُمْ مِيرَاسَ وَتُتَ أَعْلِى وَتُتَ تُلْسِطُ كَلَّ الْمَالُتُ شهرك مهد تكسفل غيست والإووم بهتت وقائلوا حرمتي لا شكون ملتة ويكون المدين المنم - فان التجموا فلاعل و ان الاعطى لمطا لين "يرميد) وُنفسرًا مَّا جدى كانَّمَ كرف اورُفلم كو وفي كرف كراه بن ايك بنگ بنديها ن موص وَاز الد

المتداركيسندي كالموتي مال فهيراى في العيماد في سبيل الندكم باما بد. مُس طرح صلے کے کچھا خسان کی قرابٹ ہیں ای طرح ہنگ کے اضافی ضابط سی ہیں اس سندیس صلیف اول محفرت الدکرن

كابس وصيت كانذكره كردينا كافي بعد مجاب في بيع اسلاى نشكرك كامتى ويداف كويرية العرب عد نكل كروميول كأمركون ك لل فلا قا" شدد بنا، كي عليه ، بشع الكرت وقل ذك ، مجدول كما عا كالنا عا الير ، جلدار دفت كالأنابس ، كوف برى الدف وكاد كرنا ، إلى كان بوالك يات بتم كم اليد ولاسك إلى عد للدو كم منون خ ا به آب گومواج وام برن كرمن بدي جري كريا ب، ان كوچي ويناكريد جادت بي منول بي اس دهيت كم الله آپ کوامسام ک ده امیرٹ سے کی موظم وزیا دنا ، تخسری کاری اور فزیزی سے نفسیت کرفی ہے اور ودل وافعات ودحت الدفوم الشياء كيمرا دات كه لئة نعما بوادكرة بي بمبرسل ل ومثول سه كوفى كليدكر ليقة مي قوده اس للد ك وفا واربرن ك ، نواه كومي مر" وا وفوا أحب، النُّب اؤا عاهد تعد ولا تنقص الا يمان بعد و كدر ها ،

رك سور قويت كافره ب ذاب باي أحدوين كياجه بسيم بواتم كي قويت الدولينت عدك في مامعانهم. ركعة روم- ق

ارين والأ

دیں چصلتماناتان علیکرکھیٹیلا ءات اللہ بصلے ما تفعلون "صیح مدیرے کی بصدحب اوجندل مک سے میماگ رئے کی خصصت برہم کے گوفوالاس ممارے تدریسیاسی خفاری جائزتیں ہے "

مى مدركسى أن فداس الدانين بالأوجد جد المدينا مندى اوروش كسات بالدواكي بدروي الإرادا

گیاچو پیس شک کرندوی بخاند بریگیا به وه نهرشیس اورند این کاکیک امرام برگا-کلیم و فارخدادساس دستامی کن نعبا میدافریک یک شک استام بریمی چاپشا بست دیسس کی مخدمت این فاتست دم پیسید یک ولی با خدادهشد برزندیشا محک - واعل واصلید صادحت خدندمیس قرق ومین دیدا طبا فیش ترهبرت به عدی دراملی

ره دوكسدواً طريق من ووجهم لافعلو تصب الله يعلمهم ."

۵ - چھے چار مشابطوں کی دوخی غریہ یا ت طبیع کی تنام حالم اسٹا ہی کے اندیستھال دیویت ادراسدی مکول کو آناو رفے کے سائی جن میں دیشتے ہوا سر شدفین کا جے پر سب کا سب ایک محصد نے بھی اصطلح کا مسئلہ ہے جسے اسسال م مفرر نہیں برگرا ہی طوح پر پر اسسال مامی تھنے ہے ہوسئی لوٹ ہے کہ وہ اپنے مفاوم میں فی من مدر ہے -دیول الڈ باریش مسمل ن مسلمان کا مجابی ہے ۔ اس خطار کرتا ہے اورڈ فلم کے ہئے اسے مجوڑ دیا ہے ۔

مُسليان فصرداري كراس فلم كرفته كرنت كيث بايم تفاون كري ادريجونيي بَس ك راه حرنت فيم ومقابله به ومسيلا مد افغر الرائي

القع اغددگایں ہے۔

بڑى دفتى جەسىنى كى دىش كرىپ بىر ياسى كەنتە مەدىرىيادىي بەن سەمقابىردى كە دەسىنى نول سەنباغا كەرگەن بىراددانىس بتاردا چەكلەر دول كەز داڭە بىر كىنە ادىسەندە كەردىدىد كەندانا دىشىنىستىرا - دان كەسادىئول ادالمەندى دا جالدارنا كۆركەن سەرداك تەركەندىنى دەنى بەربائ كىكىم دەن دەن بىر بىرائىكىم بىردەن كىگان ئەماكىرىكى داددە ئىرد ئەنتىن بىرا جازدى سەرداپ ياسەگە

ميں اپنے موق حوق پرفدا ايمسان ہے ہوشكست كھانا ہوئيا ہم نہم ہم موخوار كھا ئى جمد كے كھنے تيادي مذتقا فا كل عدم برما احذاء ہم اور الشرائق الذكائية وَل وہ الشّرَائِين \* الذّين حَال السحافات الذّائق اللّه علم اختراصد فوا و حدالميانا وقا حور مرحد بناالله و فلسعا وكيل فا فقابرا بنجدة سن اللّه وفضل لوميسسسعم موا و انتجاع مضوائ الملّق والملّه و فلعضل عليم \* اسلام کا اقتصادی نظام دو نمیال فریوں سے مماز ہوتا ہے

ا۔ بہاں انسفادی ولیسپیوں کا معاطرات اصراف صناعہ ان اصراف سیر ہینے اسعام نے والی کے نفر مدرکے میرکزی کر نرزگاہ حزبی دسادی دونوں امریکا ایک کا فراترین فرود ہے گوہ اصراف ڈرگی کا مادی خود توں کی نیسکا بھارت ہیں۔ نے آون در دائشا تی دینا کے دریان ایک فرائوا حاص کی جوائے گا جمہرے کی کا جام میں کا کہ فرائی میں اور انسان میں میں کا میکن ہم رسان ہیں ہم اکران ۔ دیک کی میات ہے جس نے اجرائی کسسان سے دلچی رکھنے داوں کو معموم منسشت کا کام ساتھ کی جوائے ہوں کے دورائی میں میں کام کان کی دل کے دورائی میں میں کام ساتھ کے ایک میں میں کام ساتھ کی دائیں کو میں درگئی ہم رائی کے دورائی میں میں کام ساتھ کی دائیں کی میں میں کہ دورائی میں کام ساتھ کی دورائی میں میں کہ میں کہ دورائی میں کام ساتھ کی دورائی میں میں میں میں کی دورائی کی

اسل کی اقتصادیات که اندیستری اند را وی امترایات جدوهشت شدید کی پیش می تواقش وی نشسید آن امگرا کلاسیش اندان وی سکرل کربیدیس کمتی بیم - یکداکتر ساتی تا میر رادرای علی چیف با برین آنف دیا ندیش گرتریس از دادا جراحراری کافسیدیاتی تا فراندیزی کرنتریس اوریت ایران سعزی امریکا مکر رکفتی برین کمدنت ماری دیا که درگری برداد: چه گردان تا بیران که را و بعد الکسیسی نبسی جاسک - بری افزاخر من والب استریکات وصار فرک بریدانش مزود دکست برداد: صدحیت برکس و گروشش کی مزاعت اور مداوی و ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ میران مرکار خدیس ، مکل هستری بداد: مزود تعسین ایران و گرایش کی مزاعت اور در اوالت دافیزوس و دکیفتری به مزود میداشت یک صناح بیمی -

اً وقله الحي الرَّحَا مُشَرِّونَ مَنْ عَنَى العرضُ والكليبُ وَفَى مَنْ دَثُ الأَرْمَاتُ الْهِ وَرَيْتُهُ وَفَى الكَوْيَدُ الاسَّا جِبَةَ لِعَالَمُ عَلَى مَنْ عَنَا إِلَّ الْمَوْمِ وَلَى مِنْ فَى مَنْ الْحَالَقُ الْمَا عَلَى (710 AMTREPRESA) وعَلَمْ الرَّانِ السِلَّالَ عَنِي كَالاَمْنَا فِي الاَمْتُرِي وَلَمَنَّا اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَالشَّدِ

الحديث

۷۔ امساع آگریم ادی نفسہ یانت پرصاف انداز میں کوئی لگاہ رکھتا ہے گرفیا دو تروہ عام وائرسے پینچ ویا ہے اُڈت گی پیڈوار ایسس کی نعشل ویوکٹ ادعشہ کی مجنوق میں نہیں گیا گیروک یہ بائیں برزنا جی بدئی رہی ہیں اور میں طاق منوا معامف اور دسائق ذشک میں ترقی برقی ہا ہے ان میں ہی کفیریم تا بہت ہے۔ اس سعد میں وہ معاملات کوانسانی تھ کوادو

خرکرد ، بالا دونوں اشینازی نومیرں کے افزات بہم آن عام صابطوں میں صاف ویکیوسکتے میں جس پر امسیامی معایشاً کی عمارت کھوٹی برتی ہے۔

. کوئی ہے کوشٹ بملک ہیں ان ڈوک شال ہے جم کا جائے آج اکٹر طول میں اٹساینٹ کی نظامیں گئی ہوئی ہیں ۔ بہاں یہ نڈراہ کوئی ہے کوشٹ بملک ہیں ان ڈوک کسکے تک کا کھائی شمائیں ہے ہوا دینا کہ اور کا تھیرے کا کل زمری اصدان وگوں کے ہے بہاں کی شسم کی مگر تہیں ہے ہوکارل دارک اور اسٹین کو کھی و جدویز نیال کرتے ہوں۔

الله ادريد اجتباد دين وشرايت كاصراول كع صدوكو قام ريك والامرا أفد ف والانرم - وم - ق)

ای طسوع اسلام کی نمود تری تصدیب شکستند ایک میپنج تقی ۱ اسلام نے دورت انسان شد انصصارانسانی کی کمیانی و رمنی کا اعلن کیا اوراس طرح اعلن کی کرفریت کے قالات کو پاٹ پاٹ کرکے دکے دیا۔ انوفیت کا حرف یک پیماز دکھا زیگ زوش ۱۰ دمافت نرنسب میکرالڈد کا تو نی اندمس صابط جھر فرشنی امریمی، ان کارنگ ادر توست کے کی تعلق میں یا پیما اداماس انا طرفت کرسرس وکرو ان ان وجلدنا کے دشوریا و تیا تی دنیا مد خواص ایک حکمہ

عندالله اتفاكسد الغجات: ١٠١٠

دیس منامن وحا ای عقبینة ولیس منامن تاتل علی عصیسة ولیس منامن مات علی عصیسة والی منامن مات علی عصیسة والجعاؤی آزم بی دنگ وسل می اونرپائیس می مسب مکساسط می که اخد صدف اسکانی کمب تونده دیم جگ دوری پائیدال فی سعای چیران نیامنی اینکشاز کی کمسته مطلقاً کچانسش ترشی - دیان توی تصیب کا انسازی امری باست اینشده امرم لی المسرقیمی دنگ کا مسئد مرادان فی تمریری کی که آنی کا مهاد کرد با بسد. شیزی شان پر تاتم می الدری امرایش انشدگی درگذیره قرم برندگی که آنی کا مهاد کرد با بس

اسعام نے آئی بیٹ کیشسدن و دمیروکی طاط میک ایسا کھی انعقات کیشندلفاء م پہاکیا ہے میں کی گنیز دمیشتر تخی اصغابہ ہ در تی ہے گئی جس فقت دعائس نکی در حاضیت کرمندرتاء اصاسعا تھا تا کھٹ کی احوال ن کی مندر درائسد داج ہا ہے اسے می وجانت انسانی کے امندوازی متحالی سے جسٹے ہم بنٹی مجم نسمی کڑے ہمیں تجہ اس کے واقع معنوی وادی امورادروں کی فشکیدہ شاہد: الاف ممانوں کا ایک حسین ادر معتدل اصنز وج چنق کرتے ہیں۔

مہیں سے یا نشہ معلوم و آئے کونوب نے موجود خوم میں خریب کوسٹیں ای کیا ہے اسلام این خوم میں کو بجود خرب ہیں جہ یک وہ انسان فذرکی کے نشہ کیٹ میں بدلام ہے ہوں ام دوحانیت سے میکر حالم یا دیت کک میسیان ارتبار افسیا اوت ے میکر جن میسٹ میک، افعنسیاوی اصر ساسات نے میکر فیظ م حکومت ایک اور حیا دانت سے سرکر اجتماعی ، انتقادی احد سیاسی معاقلت میک مواج کا موکومیت ہے ۔

عب انصحمت اورحق و و استفاده و دسیاست و فروی اصطان جیسا کونو بدین یا گیاجا تی ہے۔ استانی المنستیماس کے لئے برگزائش نہیں '' دن استانی می اصطانے ان سرار حصان کو حادث ہو استان کے امر پر منگ از اماک ہے۔ اپرانوس کا برای ا رفت کرا ہے : عدالت میں میگز دن کا تصدید کرتے ہے اور عدت بالدی نقا ہے کہ ایر برگ از تاہم ہے اسا می نظام کھیے ہی فرایک بی اسپورٹ ایک ہی نا لمان اور ایک ہی حقیقہ کے گذت اور حدث بالدی نقام کے ایر برائی ہی جمعیم اسمانی نظام کھیے ہی ۔ معلق میک استان میں میں میں میں کو تعدد آئی کی اساس پر قام کرتا ہے۔ اور کا آن یہ سے مجا لو حمد کو لششر کھارتھ نی مرکز کھیان حدورت ہے ۔ اور اس املی کو لتن ان ان برائی میں دیور ایسی میں اگرا کی وہ وید آئی کا است موجم دہت ہیں و

ا المسلام إن المفارهم في مساميت في خياد و كلاا يته و كليط الريوشيده تمام حالت مي خلق توكان -1- ازير المسادنية م كا يك الدينا دسه الدود جها بشكافي احتصادى الدين تضييع بزير خضين كلنتاكور كم - مذكرة تغيمات ركفت كورف سريشتر ودبالون كويش كردينا خرورى ب-

ا - إمسام كا دعوت تها تمي مسلمان إعامات في دسانت بسير. كارگن ان استام مي دفت اصلام كا دعوت بن كارگز. من دفت ده كارم آ دا بشت ا و اين آم دادی نهر كدريد به ترقيع بصد ا چند نير كانوم د مسلم مشخص بر قريس بوانيم برد سه در مان او تدراد اوز خسب و مرف كراب الذر اورمنت برول كانومات برسمان ان شكار كه دار دايد مدند من تعرف برشه ب

۳-برندا نہیں دکستاب وسنت کے نعیق واصالا کی کششریا کا مسئومی اِن اُندگی میں پنیٹا ارد کی منے مسئولی نیا ہو ان ساست میں تھا خون اور مدنا ہول کی کمیس کے لئے است کے اہل الزی حوات کی طرف درجانا کیا جائے گا ، کمی ایک بجا ب نے اور سسند میں تھومی نہیں کیا جا سکتا۔ اسلام کے حکم سے مواد کا آب وسنت کا حکم جدین جما است میڈنٹ بحرجی خرکے ہے باہران کی مجا احتیار میں خود اور کا میں خود سازی ایس کے ایس کے است کو دہ اس افسان کو دہ اس افسان کو دہ کی است م مجا ہے ہا ہے کہ مسئوری کی خوال ایک تجریز شدندیا وہ ایم پیٹ کہیں رکھتا ۔ است کو اخسیار حاصل ہے کہ است قبل کرے یا در کو دے ر

البماي به

ا- فروصلط ۱ برصایح میافزیدی بنیاد میت مردیم یا توجد سام خیرسی که ماط تزیست کا خیال دکھا ہے اصاحت اپنے نئی اللہ کے سامت مستمل اور جمہ ہوت سرار وہا ہے۔ کل نفس بماکسیدیت دھینیڈ '' مسئول اللہ ا بنایا ہے کہ وہ اپنے آپ کرے بروی اورکیٹ کی سے پاک کرسے اصف تدکیجی میں جم وروسے کہ تفاخوں کی تکمیل کا مشتر درمیش برا قواز و دوس کا رکھیے واقع نی جمال استراک المعلم الماری کا دوست نے میں میں الدرمیان فیرس مارک کو روست کا رکھیں کہ بھروں کر ہوت در اور اور اس المعلم کے اس المعلم کے سون الدرمیان

فروان كالعيرو تربت كالت اسلام في من فريش ما مكت من -

(۱) دُرِهُدَاتِهُم ۱۰۰ وَالبِ العدُومُ يَضِدُّعَنَى كَلْ هسدُد مَلَلِبِ يَرْمَسَان وَدِمِ بِالاَرْتِ مَعْلِمِسِيكُ كَا وَدِدارِبِ . اِن يُوسَيِّمُ حَاصَ كُنَا وَمِنْ إِمَانِيتُكُمِ كَامِ إِن كَافِرًا جِمَّاعٌ فَرْصَابِ .

جہاں تک کُما جہ وصفت ہیں دہ دھنے واسوم کے ارباق وفرانیش اور اضافیات کا آماق ہے اس کا سیکسٹا آ چوصلمان پونسٹوش ہیں ہے ؟ آئی دہے دومرے علوم وصوارف آؤان کا مسیکسٹا تمام است پرفوش کھانے کی جیڑیت دکھا ہے ، اپنی عودمت کے مطابق آگروہ ان علوم سے واقعت جہاہی گوگھڑگا دہجہ ۔

بر مکومت کی زمد داری به کرد و کری تعلیم کا فائری آن کوسین دیکه کرم هم وفن کے منسل پر است ان خوید لدی کرسکے ادر تعدید و تربیت کا ایسا نظام قام کراسے و امت کی تخصید کا عاضلا اسان سک وجود و برات کا امین برسر است کے فرندگر کاشخصیتوں کی تکمیس کرما بر ادرمان کے ارزمہ زمان کی ادرمارہ خوالی کی کیسا میت بہدا کرما ہر۔

رب، " فرلطيد امر بالمعودت وتي حن المشكر" المشَّاد بارى أما لاب -

" و نشان منگ د احدّ بین حون افزا ظهوه یا صورف یا لمعره خد وینچیون من المشکم" ایم بات پر بس کربهان مسلمان کواس یا تشکی بادداشت دی جاری بشکرده انشد کدستف مسئول اورجابسه چی -

اپیل ۹۹ اسكاندا الشخفي هم وكستكم كيا بالأب عبست وألن واعلام كاسلفانيت بدنياز بسي بوسكق والتكريم ويهوي ب مع ماف برجانا به محاوم كارخ معرف ك وسائل منظ ديدًا واعافت ،مطبرعات الرسيمًا ويورك مب دراي م ود ديد يد استام الدوي افعا فيات أو مين و عدمان إلى وصاحة ندل ميا كرست بي رج، جدم دسسَّا کا قا فرق : جهان تحقی کوارمنوزم و داری نعنا کر بوائم کے جائے ہے پاک کرنے کمسئے ڈان کا فرات ہے۔ اس سلسدگی کیات مجانسسوں ن میں بہت کم اور صدوبی مبکہ قرآن کا کی فی صفر بھی یوست اٹی الخزاد نہی عن النگر ے ماہ نہیں فاق ، اس سلسد کی جرآیات ہیں وہ انتہا کی سمت اور شدندف و مرکز کرمنوا کا فاون اس منت بھی کہا گیا ہے ما است جام ك اساب كون كسف كى برمكن من والاول كرنى بد رشا بدكا فانتداك ليذا بالسنب المستطين مزاب گرف اس تا فرن کا تقری*مس مهما به کرمیش نظر رکوکری- بوبونس*رد معانره کی خرورتوں کی اس طرح پرتگمیں که آج ربان موک باکس مردمت سے مجدم کر سرقہ کا کو ف سمال ہی جدا ڈجو نیٹر یا مقیقت جی مٹی نگاہ رکمیں کو سرقہ کا نصاب مند يدن ده كابر ، كالون كان ويدانها ل سنكين برم ابت برجات الداس كابت الداب عرب مرا ت كاسم ل رندمي باتى درب، وآب كو إندازه بوسكت كاس معامرًه و كدامن والمان كوتبا وكرف والما يونسس كن كمنا وكا اور سنلين ب بومعائره كاس كترام حوّق كا امين ب بورجها جاسكة ب كوا مقركات بين كا وّ أن كن تدمين برق والفّ ہے ورکسٹس اورندہ کوس ما زا کم معاضرے سے دورکہ ہے ہی وج ہے کہ اقا اُونیت اورا شفار کے ابعدا سلا کا مکولیس اِدا ان من زياده عدد اده جماعون كالتفريك بدرة تم بوكيا-١- خاندان يتمير رما تره ين كرث لا يقر و ١٥٠٥ ١ ١٥ م ١٥٠١ بنا - موداد ورت ال روحنا مرسيمين عديد قام مولاً بدان دوفول ك دامين قام شده قعلق الاستام ف اعلان كياب - مِنا في أب ال فوال ب - النساء شقائل الربيال اس فكاع كمايط كوتيام فاندان كي شياد بايا بدرس كاعاده أن كرولات كولا فانمان ك وجود اورتهميره المره ك تق ين زمري بل بي خطرة ك تصدكرة ب مروادر محدث مے باپن عمومی نقستی فلہ کرتے ہوئے اور مہنس سمجاتی ہیں \* کا تصورتے ہمئے فائدال کے وائدہ میں ان كا تعانات كى تعيين كرة ب الداسع خوق وفرائعن يوس دات كى بنياد بالمعيسد كرة ب-ولهن مثل الذى عليهن بالمعروث والريجال عليهن ورجة -۽ دچرمي محف اُنتظا ي جدامبر، کے لغيرگوئ مُؤَلِت يارفائنت يا تي نہيں دوسکتى - بعرزندگی کی يہ رفافت تو اُسمارتہ کی الد ناده مى جەم يرامت كالسون كاداددىكارى عامان كى السيس ، لوك كفالت الدنك ما مناكسة إسلام في مند إلى كا فاظر محف كالعيم وى ب. ننا ترک ای بری که اتخاب بر آنادی ماصل به ای طوح است کری می صاص بدی دواب تورکا اتحاب کرد ا مروي شركوميت كاروا في برغوال مرى كوركون المانين المان برجائة كروان كالم الرجوانين -ال فره اليد دامية واكانيند دياكم الين فيركسان الناق الكان كالمقت المرائد الدك إب غاس كام في كم ضلات اس کی شادی کردی تھی ۔ خاخا فی امردکوچسته نے میں میں اوم می کا یا ہی کشمد کرنا خوری تسسیل پارکین کہ اگرنسیان خوبرا درطانی میں کا ساتھ

فانان لايي أيرل ١٧٩

مِهِوَّ فِي مُسَدِينٍ بِالْمِي مَثْرَه الدِمْ الْمَا عَلَمُ وَيَا جِنهِ وَإِنْ الْمَاءَ فَعَا لَا عِن وَاحْ استعاق وَ لَا مِنْ ج عليهما \* وَحُوْمِ زَنْدُكُ مُدَّانِ كَابِهِي مِثْرَه كِسَا مَثْرِبًا لِوَاحِدُ فَادَاهُ وَالْسِيرَ لِمَا إِنْ ع

لباس کے آواب برخواجرا گھرول میں واخذ ، اصلی کارت سے خطرت پیں بہرنے کا مومت اُورڈ وجیست کے امراد ودون

مورای در بادی مزور توق کی تکمیس مرونگ کندجون پردگی کی او توست کواس سے معاف رکھا گیا ملیزا کا کیا۔ انواج ست اور با وی مزور توق کی تکمیس مرونگ کندجون پردگی کی اور توست کواس سے معاف رکھا گیا ملیزا کا کیا۔ اگرده لام کرنا جائ ہے واسلام کما تی ہیں اس کے مکسل حقوق کی کھا لت مجی کرنا ہے ، بالکل الیہ ہی جیسے دہ مورت کو ا ال كما الد تقرف كا إدا إدا الل أودانا بديس في ال كم فرانقن كرسوا برف سعاف دكواب وكان المعافر مركوم و ہے کہ وہ گھری بھار دیواری سے ہم نسکل کرایٹا فرض اوا کرسے تواس وقت اسے معا نسٹیس کرتا ۔ ام معطیہ انصاری فرماتی ہیں ک - دس الندك سائع برسات لاِنوں مِن شريك دي ، قاضط سي جي ربي ، وگوں يك شائد كاتى ، وطول كودا بولي ; . يكر ابر فك كدف شور ك ابازت شرطب . كالكر كالسندال قائم . ب كوندي قول : ہے ۔ إن الكوكستان مسلمانوں كے على يرحمد آورم وقت فقياء نے اجازت دى ہے كدو و ترم كا اجازت كے فير كور نكل مكتى ہے اس سرونسا وكودور كرنے ميں معاون بن مكتى جيم سے فورى است مطوه ميں ہو كاسے -

٣- اجتماع كفالت: ابتماع زندگي كا وافع علامت ادراسلام بن اجماع زندگي كي نياد بيد بعب كفالت سيمعنن كفت كوم ق بداوري عتيده كارول ويكيما جاباته تووفول مي احسان ، صدقد بيكي بييد الفاظر ادريا وه ترزيرة كالفظارا اً : بيدليكن يرانط ظرار (ان كمعفيم اس رول كى متيتت كى ثما تندگى لهي كرتے بواسلامی معتبدہ ، ابتمائی كھا لنشك ميدان

ين اماكياكرة بي بك

اسلامیں اجماعی کنانیت ایک کا فرترین اجماعی نفسام کی صورت ہے اس میں ہروہ خبرم شا ل ہے وکی بج نفاع جماع ك اصطلاح ميں ليا جاتا ہے اس كامطلب عرف اى تعدنہيں ہے كہ مالى تعاون وے ديا جلتے اوليس ، ميساكر احسّساك نمات° اود" اجتماعی مشاطنت وودًا تا °مِعَیی إصطلاحات کا مقعندم واکرناہے بیکہ ، ای امداد تواس کے کھالتی لغام کی

داً ، اسلام ابتدا بى مى كذالت كوايك تعلق كى صورت عن ميش كذاب - بوفردادك مد كيفيرك ابن قاتم بما جها في فروكو اللدالة الذك ساعف سفول فرارديّا بيدات فيهات عنائده اللائد اورضيث استياد كم استعال عدادكت -ا ہے اوت وعق کا می بخشنتا ہے، جنا کی اسے وہ نہیں جوڑ تاکہ بلاری سے اس کے ! تو پیشن ہم جا بنی یا محت وصفت شت ابن کی کھر اُکٹ جائے ۔

فروا در اس کے فخیر کے اپنی اصطرے کی ہائی کھا است ایکسٹل کا ٹرچی نظام ہے بھٹر درکھیمیرا دراس کے اصرس کوپردا کرنا ہے ۔ اس کی تنجیبیت الساواز و کا مستحلام جزشتا ہے ۔ ''بڑاری اور وسرواری دونوں ہا تس سے تنخصیبت کے

لمه بدفطين كاكما بدايعدالة الماجماعير في الاسلام كاصط لعركيبُ مِن كا اندورْتِر إسسنام كا عدل اجتماع مصعمان سيحب كرك نع برميًا ہے .

الدينغير استعال درمما برقوي - بفابر الكيد العسرادي كالت بي قرق العيانية عديمينها بات زير بك براك كالمستاكا المان المان

ومدورت الماغ كالمتهم واجماى الدائسان سؤك كم لفت همده غذا أبت برق م

وب، فرد كمير صار فا ما مكاسس وندان كالإف آج ويا بداعد الداعد الى كذات كامفوط الدسم فيدا دولدة فركوا ب ص عدواند وافتصانات اورهوق وواجات مي اهتدال ميداج باجد تعبيسوها فره مك اعد فادال ادنين ايث كاكام ويناجع بالجرب واجما كالمانت كابنادر المنايات فارون المحرصة بالمراح ومركم عركم المروي كالمروي بكري مقدار ووطاعان بي مستعمال عدر مناهدان كابدا مما كاكفالت يمن معائق كفالت محالانا مهني بديد بكراي ل دن لكانت كاندام ب ومكن ترن جرنا بديون فرف به كران كرايت كي بات ، فرن كا كيدات كروات ، إن اي وزير د ل آن كافيا لأي باعدً ما وى وُر دارين كي مشكر مِن برخاندان فائم براب ادرم كانتيق السان كي وابترت كركاركر ميات بس مردا در ورت كمه ابن اعتدال بيداكيا جائد

رج ؛ خاندان عدنك كرم، حت كاخوت بين قريهان اجرا في كنانت كانفاع سارسد اجرًا في تنذيّ ت كاحادي نظريّا أجد اں وحدیث کے صدوت کے بہتی بنیں مد جانا - برفرو و رہات کا ور دار بتدرد وا بنے تخصر می کام کو بحن و تو بی انجام و سے کی تک ال كام كافا شده محاعث بدعاند برتاج ، يزاس إت كا مكاف بعدك اينافس كواورد مرد ل كونك رد ي معاعث ك صدود کا کا خور کی ا در دانشت مجرای کی دخاصت کی داه بی و کشش کرد.

قرآن باك خصل رايدى حراحت سه أمينادا - وقل اعملوا \* والتربية تعفورًا سعلسوير اليرسيق ويتعبي بو مه منره کی تعبیسرے سے مغرص طوز کی آئیش تواہم کرتے میں شاڈ آپ کا یہ ارشاد " تم ہے اس ذات کی جمیسے یا تقریبی کا ہ الم ي سكون ان الله يم ك لف بدار و جائد ، فكرا ل كائد ، بعراستاني سيني بدل كرك آن الدكان كان النام كرسه يدوده كوك عديد وميموس و وفاي ادرا مدكى روايت من منده انبية برسون كم تليدير اجما كالمسيرة كارع كي ال المدر عه أعقب كرد مت بمتروه مي وست زياده لف منس بي :

بها هند یانما ننده مکومت دِفرض ہے کہ دہ مِرنسسرد مک شاخطی ادر سے ادارے کام بریا کرے ای طرح کاموں کے شاخ نياده مع نياده آسائيان فرام كرمه، بودگ كام كى تقدت ركحة برق ان كى كفائست كابار آبين كندحون براهاسة .

بم ديكية م كورس الندعل الشدعليد وسنم كام ير قلدت ركك واع كورت كا ماش مر بيجة م ادرا سع صدة ميس نية الا كان الله الموالية فرام أرقي الوال عدد الموال كال على العالم على المراع من نظير آيات كار الم الدواء كم مَّ كَاكِمُا لِسَبْمِي كُرِيْدِينٍ جِنْانَجُدُودِيا - يَن شَخْق مِن كَرَقيامت كَدُون مِيران كَانِمُ المشرِّرِق و ٢ إيك وه لنفي مِس ف فرود ما بوالداس ع بعرفيه كام فيابو دين بسس كا مزودى ، وى بود آب كى بيان كرده برمثال اجماع ومعا شرت كى ايك سنت به جعة آب نے جمالات الدا بنے بعد برنساندیں بس جمالات كی خورت كے نتے جمرات ہے ۔

د در براه م ك عدد ما كدرو مان بواس كرى مردى ، بارش ادر وكرى ك سا برى سے موظ د كھ مل ال الدول باس جوارى كا تمازت الدسسودي كي تعليت عدي العلم الدماس كما أس عدود اي زندكي اوروت كوفوظ دکوسکے شا حرد قامت ای طرح اے حا طب جحت حاصد اورا عاوۃ محت کے نے تعموص مراحات بی حاصل برنی جا میں برنداد می نسس دوکنند که بولدانی بولدان سیحی است ایگ معتدمید برنیا چاشته اید اگروه ن وی او فراز ر بر و مسکومت کی در دادی چک این نطسیدی غرصت کی تنمیس میں ادروام ادرا جا تز صلحات بی مبتل برخدے را کے سي يس كا ا عافث كرك ، أ تحفيد كا ارتشاد ب. - بوكل باسعاق لام ير الداس كسف كون و قوب شاري ن برقد الدى كس ، الان فايد

فرع ك مروع لا بالدور والد بالدين ركم له" والدور

معندت يهي لسرايا ...

و تمبادے جاتی تمبارے مازم ہی ۔ لپرجن کا جاتی ہیں کے اقت ہوا سے دی کھلانے وہ بہنائے جافد کھا آ الدبين براديس دِكام كان بارد ولك ترس كامتن زير مك ألس طرن كي فردت بيش آب جائ و

رهد، بانى رب دو وكسينين الم كرف كى تنعت ماصل دي ياج وكس الام زيار يه يول يا ده وكسين كا من عدان ك فرد بات بدى نهرة بول وان ك لغ زكرة لا درون محد بواج زكرة كون الفندادى اصا نهي ب كاع أداد كال رد بلد دايك مى بديد مكومت ومول كرسك ، ويدم ادايكى كاشل بن جل كرسك ، مرسف ين إد كالمسادي - يو دال زكرة الحرك سى تك بريامة ب وس لا ابوا عداد لا ادبوك ورك لا قرم اعدومول

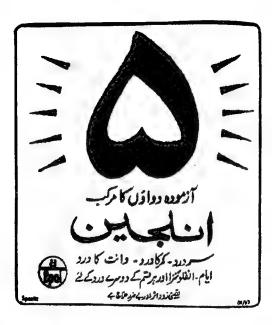
كي ك إس ك ال كا ايك معد والجعبيد في كتاب الاموال ، خوكا في في نيل الاوطار ؟

مكومت: الذكرة كم تشتسرياً ان مصاحف بيرابسشق ل كريك جوازى مذلك " اجرائ خمات " يا " اجماع معاطت" مين اصطالان كرمها رف سيمت برقيم برخور كا فركة بجيدان حرد كافرديات يرفزه بركل ، أوكي في ريدي و وه عام ميت المال كو بسيط ما سك كا كاكريها ل سعد على مك تمام عرصت مندول كو بلا امتياز درب وهيده الديل القسيري رنگ ونسس برخیایا ما سکه.

ك. گزارش " (زك سانة ) لكسناچا چشجس كمعن كام يا نترة ووها وتشا كم يوب كل ادرگذارش غلطب -

بعيدار وبالشار وكياكيا وعدر كارششق وفرس كاستنفات تكفية دقت مخاط دينايا بعشنا وركدفت مركوث دغيره كمينية دنت ادران الفاظرة " ويحسا منه كليمنا صيح " نهيهم كذشتن كمين محذرون " ( و كرساعة ، تين كونها كرس دولون معارع " كذروت ١ كاع ع كذاشت ، وكذا ته كاستدى بد كذارون كالم من بدايدان كامضارك مشترك كذاروب . ام معددادرا م كلمنع تعات ترام كم تمام " و " كسيات كالعناجة شوَّ فوكنا شد" و دكذار اونعل گذاروج و - وي ي كوشن يا كواشن وركسانة و بارد إلى بعض فردون كاطرة وكرة في كمتاب -

سندج بالخفورُدُ وقد الله إدوان عدنيا وه كي أبيري عدار ادوك معدد كردًا " كامل بي فاركاكا مكونستن" يا . كذون تسيم كي جائد تقصيع كذر لا أكمت اضع واح الكائب بركان سلطين مي أمّا احراد نسيب البدّ من رعيد إلا فارى معدا وراورنس فدول كاخيال وكهذا بستنظروى جصر



# ِ گذاردن عَرَاردن اورگذشِن ·

ارى زبان ك اردوكي تفكيس بربرسه مي كم بسع الراسيس اسماره صفات كم علاوه بسوند وميينوندون كالمير تعداد وارى را أوليع بى اردوي واردم فيسيد بمن مندم صاحدكا أو يرحوان قائم كيالي بعد ان سع بم غدانفاظ كى ايك كيثر اقداد بنا في بست جزاء را - كذار دن " الديم لدارون مصديق عي مبت إمعزى فرق ب- إيران بين يم في الركا إلى الاجب مطالع كما ما الت لل فرذ كإدراى لأنفسداً تاجه كمرجعني كستاق ومنديراب كساكزني واستنظراً في جدكران ووصع معك الدان مت تركيب بأن واسعم الفافدير كون خداماً يازنبير كمينها جامّا كرامًا " فراسع تصحياتي يا الراحد ؟ - الرسم كم شوابد واشدار ميش كي جائي وبالم طريع جائے گی اوران میر کوئی ندرت یا میرت نہیں ہے گی ۔ تعجب برتاہے کر ایک ہی اورب یا شاط کے ال گذار ترب اورگزارش می ب ساگذارہ المنسبياسگزادمي گرياكو فك فرد بى نبير ب-

\_ فارى باستنان اوسًا الديميلوى بيرالمقديد اور دولول كمعساني ان دوؤل مصا درگی اصل ایران کی فدیم ڈیائول ۔۔

مب وي بي ۔

د ، کُذارون ، بهاون یا گذاشتن این می چرکور کهناه چرش اور ترک کها را ص که بدرسوند فاعلی و گذار سے واصل می گذارد ب مبركا وى " نده " مذف كريها جاناب إيا دومرك إسوندون كاستنعال عبدات ملتقيمي ، ووا كالمعيوم وعنى كى ترج سدا

خيبان گذاريا خيادگذارين شيادر ڪفوان ، گذاه گذارين گناه گز کر کرف والا ، بانتا گذاريني نان کو (مرم ) رحف والا- دانگ رب کرداری می تاج عل است با جگذاری بری مجتبی ۱۰ کافره به فروگذار ویش و گذرون مکنی گذشتن مین گزر نسکس ادرگذرد ياكوشتن كلمعنا يح نهيب والرون وكرنيدن او فريدن كمسى على أركي وكربت كم استعال مواجه)

(4) گذاردن كائنسنى مى دىگراك بى خارد - گذارون كرسانى كى تان كى شان كى بىرى ) - اس كار فى يى معانى بى : كى لام يا فرض كوا غام دينا ، فترت و قرفيح عبدان كرنا و او كرنا اور و فواسك بيات يس الميريتان ياس سلط كيدا لفاظ فاحظام ل سپاسگزار (و متشکری نیازگزاد (و نمازنوان) و نوابگزار (و تعبّری دوزه گزاراد دیمنی گزار وغیره . اگرمهای جانتیم نے که کُشخر الله على شكر" وْ " عَلِيمة وْ الله وَ وَلِلْ مِعانى تَعْلِين كَاشَالْ سِياسكند وَ الشكرام الدكة كذار الكا مكورك كرف والله ) - واعي رباقعته پر)

سندى كى ئەس كەنى سازىمدا بو توم ئالىندىرىدادان بەت كەساپە بو توم ئالىندىكى كافرف ئىلەنچەنىڭ دە بو توم بەلىنى قادىي چائىسىكەر بىروا بو توم چام توسائەللىك ئائىدى قىدىم توم كەنى ئازە جىغاكا چىش ھىسسىم توم يەكى ئازە جىغاكا چىش ھىسسىم توم

بین/ فون عما ایک بار شاک ند فاوش میم ند بو سکے ؟
کا وست فور شد بن کے شایان الفا شاہد می اگر ہم خام میر سکے
اور مراک ہو اللہ میں اللہ میں اگر ہم خام میر سکے
اور مراک ہو اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میر سکے
اور مراک ہو اللہ میں اللہ می

انہیں ہے گوم والحم بنائے جاتے ہیں حیات و مرت کا ساماں ہے دیکھتے کیا ہم بد بهر حامير الاوهوى ا -ا مستواعم بي ميم شكوم آرا ا بو تو بو عشر بي ادر آنا بي شرقه بع السامول نا خداك لس كايد طرفان لهي مواد نهي مرك كستكوه كها كرب كايد كاي اب شرم ني كرفت بي ميماكا ساموا اب شرم ني كرفت بي مشاكل ساموا آب ادر عند جفا - ولكوليشيس انا نهي آب ادر عند جفا - ولكوليشيس انا نهي

چشته رامرخین کو فوان نا ایک بار

در ستری ناگا و صن فرد شید ب کاگ

ما فی مجے بو آر مجاس فروشت به ب گئے

مینی مهروا ویں مرکوشت الرمینی

مینی فوی او بر باران میں بالکی گھر الدے کئے

اینی احترت میں شام طریب ال بری

اینی احترت میں شام طریب ال بری

اینی احترت میں شام طریب الربی

اینی احترت بی مینی اکر ازم ملکی ہے اب

محت بر سط مینی کر مطلق بوت بالی

محت بر سط مینی کر دوست میں اکر دوست میں اکر دوست میں میریب

مینی بالر وستوں کے صیب میریب

مینی بالدی وست و مینی بی در بریب

مینی بالدی وست میں برد بریب الربی بالدی برد بریب

"دی طلب برجر آنسوبہائے جاتے ہیں جمیں پر راف پرنیاں ہے میجھ کیا ہم

## بماری نظریں

امی سیکانمانات تا گھرکنے دیے کا خصورتری نے کورٹر کے نہیں کا وقا کہ مضاین کا استناب دانڈیس) بڑی گزشہ اورتدے وقف بھاں کے گفتسندیکی توجہائی کا خلاقے وہ وہ فہم اورسیس ہے ، مواد چھرا اجاری منظمی صاحب نے جس مقامت پرمغیری کئے می اعلم طری کہ بہت بڑھے کہ جس میں مگر قام صاحب محصوف نے مدایات مدت کر غیری احتیابی امتیابی کروٹروٹ ہے ، مساوی نے مضریح روائیس اورائیس افیل افیل خصائی و نے تحقیق کئے بغیروں کو دینے میں ایسا کا ایسا میں سنونی تحضیر مرکوروٹ ہے ، مساوی نے

متنین کرمذیلیم نهاده احتیاط برقی به زیمهاندها فی ) ان کودیون که بادیود قرآن کیم کاکوکش ده اندگشر بخشسیروین جزید صدیدنی نهیده مک دانی نوف رژوی سر هن دگرد درج به نیمن :

اذر وهام الأمانية المساول المرابط في الرياد والمرابط في المرابط والمائد من ويجليات والمائد والمائد ويجليات والمائية مسلماني ل مستحقال في المستخدم المساولة المائدة المساولة المساولة المساولة المائد المساولة المائد المساولة الم

علاما والعمن اشوَّى كَ مَوكُرُ إِدَّا كَمَا بِ سِسِ مِنْالِثَ الاَسلامِيينِ سِسْ كَاثِرَمِ وَإِنَّهُ فِيضِيْتَ فينكسُ كِيهِ عِلى اللهِ رِ عالما زاددَ للسفاء موّد دِنْكُ حاليه كَانْ بِسَكَ قَرِيْسٍ حَلِيْثَاتَ إِنِي ، جِنْ كَيْرِيْتَ عَصِيرَ كَان نادی کاربی ۵۷ اوربی ۱۹۹۰ بری تممیتر دسک بارسیدی معساد مات ماصل برق میں ۔

شیوستانی اور این بوم کمک بون کا طرح ایرک آب زمین او شاه میسین) بین می کمت اسادید کے نفک فرق کے مفائد ا بی بازد یا گیا ہے '' اس کے معاون میں تاہد کا معنی کا موثل بول اور نکار مجول نے دیا نموات کی سا دی کھ کمک تعدیم سند دکار ممک دوسے دیا ہیں کہیں کہی کو امیس کی اس نے کا موقد طاہرے ' اور ان کمل میون نے ابن اوار خدی بھیے محد وانسٹور مل دیا ہے ۔

. س كتر بسيس أوارق وروافين كيلين الصفرة وكالي في ذكر بي من كابدسه اس وديس شايدي كبير ويور لما بوران فرلك

فْ: م كب بمارس لفت العنبي مي !

جرت بے کعلام الوالم من اُمنوی کے اہام او حلیف مقتال ندھیے اصافان کے مقدین کو سمومیز کا واں فرق تو بریات ، حرت اصفومتھ کے دومرے امر و حائد پر کہ کھنچ ہائ ہے گا ہ کیرے کے ادتکاب سے ایمن زیان بھی ہم ، و میں اگرے ٹرسے مسمدن ہے گروہ فرومن یا کا فرنس، مرمن ہی جو، جلن اُن کا پر عیدہ میں ہیں ہے اور اور تعسیدی حالت میں کو تک کی خیس آن ، کا طرح ایمن کی حالت میں کو گئی اواضعاتی مقدن نہیں ہم تھا کا اہم اور خین ادرات ندی محترب کہا ہے امات نہیں ہے واکانسسم کی کما ہوں سے مناثر ہوکہ حرارت شاہ موسائل و معیدی تی مشتر الشرعید نے امات کر سموم کہا ہم ہے امات سے جری ہیں ۔

۱۳۰۰ (اوصنید) کوموم کہنے والے دوگرہ میں بعض میرشن اند دیں پر " " بعض میرش نے ڈاس بنا پر ان کوس مرسمت کہ کراہام نے این ان کومقدم میل بالارکاس کو اوٹر' ادریسس میں کو کم مشارکة نہیں ، اس میں میں مار ربعض میرش میں امقات امرال اور نیا د کا نہیں میں بالد احماد انسانی اوریت کے کہن کا حق میں کرنے وہ ایست دینے میں کرتھیں ، وال مددش ایس کے کہن کا حق میں کرنے وہ ایست دینے میں

ادر" وليديد" نيان وجريح خوانه المرتبت أدجا رحمتم كالدائم أن شكاس فالها وعقيده كاس تقدرت تلك كوظب كبيره ميشر عيشر ميثر ميثر ميثر ميثر وم كاب من كووز باده كم عن المسكن أو كوكها من كلوه كالأكباب ا-

م گِير بَيْقِيةً مِن كرمي دنت منصان كواليسامية م ماهين بوجانا ہے ديجا ل مجا وات ساقط برجا تي بي اوروًا كرتيسيل كي ممنونا برشنيه رسائ قرارياتي بي "

م ..... الدعبان أنس السامة م عداركتي ب جاليا والدما تكريم ب على المراكب ترين س

كمنسرة ميرضلالت كسماا وركياب إمعاذالله

دون غیر مینت ندوی نے ترجہ بی مدیاری زبان استعمال کی بینے کے ایک دوجگہ کھنگ پدا ہرتی – '' ۔ . . . آل ان کے اسفر را در بال خصور " وصل" )

ير ك مِكر مركستى " مرجد زياده شاسب منا و مال وحرد بس الدائدة مَا في عدال كالقباس بوما بدك وحود مال بى ك

فاسم م

مناجت تومل بردند ، قارب قد مک سات می بدند . اما دوصفات کیا رسیسی محدالثرق کلایدی محاقدی توکنشوری کی بدن امری پر مجارت نظرید کندی امری ارند ان کم بنته سطی بددند "کی کی سطی می محری ان می محری کمانت مغرب پرکترین کاهنگی کسید" خضری « وزشک ان کا بات سفره « دخ کسات و بهیپ کی ، مرتسم کاک بت کی بیان ارمط درم ی تابیت کا درند تومنوی می داداست می بر - »

ئاض نزع کی "تعلیقات" عالمازالات کمانهی حرف یک نوند ، ۔۔ · بانماک اللہ تعالیٰ از اسے قدمت علم ، اورس وجربے متصف نہیں اس بنا پرہے کہ ان

م من الدافسكري كمينا جداً به وكل عن الداف كما أثرات دنياً في بد فر تعموم في كرمة يرجي جدائش كد فظ عدى وهر ادهدت كا وترفض والإختر كديدي جديش الدائد مد وه از معرف بين مين وجراد واور بدكهم كان فاست كما كان عدمات سرقرت كدوم مي معينه مقدمة بيد عرف

» را علم توبدانسي صفت بے كرم كسلة علق وا فرينش ترطبيب بلكر فودنين مّا فرينش " را علم توبدانسي صفت بے كرم كسلة علق وا فرينش ترطبيب بلكر فودنين مّا فرينش

کے انتے علم ممنز لد تمروری شرط کے ہے"

ا دُل آک آب کا ای حکمه کرام کے بھراد لئا فرمینیت ندوی کرمیند اور تعییدتات نداس توبط او ارمی علم دادگار ارد کم کا اجاد کردیسید، کلیا د ولندند کی تشریع اثری نوم روشنامت و تنحیست مک مال چر، افلسند که ازک و وقتی نگ مسائل چراک کا ایداز جیان فرجی دکشتی استینی و بدوکرد تا جد –

یستی مر سف کلے کابنہ ،۔۔ ادارة علیہ ۱۳۵۱ بدید مک میٹ و جدید) در دوس ) شعرار دولت ، اشرار میٹر ، اشرار ) کی بدایا سنت میردہ بیت کابی دولان دورہ ندارہ میں تجربی مولانے ، بیرصاب کار مکتب میز خشر سرک ام می بر میٹر کا اصاح تا جائے میں گڑنور اس کی خوارد کا شدت کے میٹر ادارائی انگلایس بیٹ برگئے ہیں : اگ برمسیت زیا دہ اثر بر رئی اصاح تا جائے میں گڑنور اسکرک خوارد کا شدت کے میٹ داریک انگلایس بیٹ برگئے ہیں : اگ برمسیت زیا دہ اثر

مسد برداد وآذاد ان نیرود و افتری تفسیری وصد دین اصر خطم " ایر و باب با خصب سی مد در شرقی کے مذکرہ و او خیال کو ای سابقہ عصر خیط بھی کو گیا سمباری کا و کا میں اس کا مسابقہ مسلم

م کا حکت بھورت جست \*

فانكامي اريل وو وصدت اديان " كافلسد بي اسدى نقط أنكاه عد فنطب، الشُّق ان كُ نديك لِسنديده تين وين اصلام العرب استامهه ١ " وحدت اويان "كالعورماج رام مون ما تداويسنوان لسفت الكادك صدات بازكنت ب " اس كالعدمِن بِ من الدين احدها عب خارُوه مِنكُوت كُيِّن، شائع كان . و واق تعلقات كابدولت يجوثل في بمينكراً بعكاسلون قويوست خبيب كاكتاب وانترمكانا الأومجمانية بصالا وبول الشرصي الشرعليد وسنم نے حفرت بھر واردی رخی الشرحذ کے نامتریں انجی از یا قورت یا کے اورا آن دیکھوکے انگیادی اخبیار \_ آیا کرمدن اگردوس در مول کاک بی پڑھے سے ابتداب کرنے ہیں ، قاص کمنے قول دول کی مسندر کھتے مِي ؛ قرآن باين لا في كالعد وي في كل الله و " النا الكافرين لا مول الهدعة كام يجفوا في قوم كو قدرت كي جاب ست مجدو دفع ت يا في وكامرانى ماصل بربي سيدكن طرح ؟ أكرده عد ضلاكي نب ويوكس كي بد إ ادساك خاكب والبيكا فركبًا عُلطب يالبي " (ماك) نے وش سہ السُّری کی غرف سے میں ۔۔۔ آگ ان مقیدے کا بنا ہے۔ خر مبت کرنے کا چزے ؟ برمحیّہ مجامرے سے غیراسا می ہے کو دنیا میں ج قم میکی مادک اعتبارے فالب ال مرز الحال ہے وہ الندنّ فاکی لہسندیدہ قوم ہے اوروس ہے ۔۔س فاف عة ومنوت مسيدا الماميم علامسلام كمنة جري أن كالم الدمغرت مسيدة موى عليامسلام كم من بدين أوم أون " فا تسعاد ياتي كَى الْجَمِكَى خَلِي وَفَرُهُ وَفِي مَا فَى الدوولَت وسنطنت كوانشُدَق فى كيسسنديدكى كاسبُسيتُم إياءاً مرتب استعبى زياوه - يى بنے كِما نَهِي مُولِدًا وَمِيرِكَ الدِّابِ لَى بات بِي وَيْمَاسَ نَ كَا قُرَقَ ہِـ } يَّا بِعرف ايك فرتے ك مسلی ن که ر بصبی ادربا تی مب کی کافرا دربیر که را بوق کامسدن تر فرقے میں بوقے میں احکافر بى مرفر قى يى جوت بى ، برفرق كرسل ك بعنت يى جائيك الديرفر قى كى الا بخري جائيك " (عالم) ج فرق وجز کرندا بسب کمشا چاہئے ، سرق الندُعل الشَّدعلير وسلم کی مسالت که تعديق نہيں کرنے دہ قرمّان کیم کی روسے کا فرجي ادر كفرى حالت يركس كاكونى زيك فعل آفت ير كام نسي أسكا ٤ - ضاغة فات كم ين كما وميرك إيمان كاخوانبين دكى بعد فات كاتلن وّ الشرك ايمان ادرالندك احكام كالعيل بمخصري : وصلك) پرعتیده مرفیصدی مغود یا هل چه :کیا رس انڈومل الشّدعلید دسلم کے جیدم ارکسیس کی ایک ایجی تنفی کی بمی شال علق ہے کہ ہو حرف المان بالند وكمنا بوالدا في كام كمنا بو \_\_\_\_ادراً عدومن معجماً يك بر-" .... بى نے كِها عد ويشد فى الا تكري الدين ساده بلندومد تنس مي ال كافيال بے كم الدوميان با أس كوندوسان عدال بالركف كالعرب بالمنظم كافرات ي وف بندور ملے عاکموں ، جاؤں ادر چیزوں ادرمس فوں کے چاؤں ادوامسر ما جو توں کی طرح ، مگرزوم سپائی وم نہیں ہے ، الدا الحروم به المكيز بدوت نين أو كالمينية عائقة أعالم كويت عني القياسة بسيات

بستر بانده كريجة جانا داس لاسب مجي أي حوكرة إلى نبي جد خاكسا ديلي و كن فعايد الخوزون كر بشعاصة ال عسكس المسدى مكذيف

> " ديمة عامة المنافق عدد عرب والم بنشت نبروكي نمازي اورسروارشي كاكا قبول بمراي وصعف

الكرمسعان الممتم كم عقائدي ركى مكتاب إيمستغفرالند:

اكاكتاب ميرولايت على صاحب في كما به كا

" بَا شَا لِا نَعْنَ أَوَالشُّدَكِ اليَّانَ الدَالشُّدِكِ احْمَام كَالْعِينَ مِنْعُمْمِهِ" (علَّ

اس این قول ادعیت و یک با دیده چرت بیسکرده بیندش نبرد یک سیای خلدگی تایر انسی سوین " و " صاحه " یکنه میرا می انگ أشكاما بات به كدينت نبرو خداكونسي منقف وه- الرشك الدينكرضات !

> . بیرنے کی بندوستان کے مسل اُول کی باکت ادراً ک پرا چھوٰدوں کا تسلط خواج کے حکم عمرا بوالا إ مرايا إلى وصح بداس كم مك لفيرياس كامرض كمفوت كيدم ا ويرفك مدك فرشَّتْ صَاكِعَكُم كَانْسِين كِدَّيْسِ ؟ خواك مرضى كي الدبرة جداود فرشَّتْ كيدا في موض جلت بي ؟ كيفنظ ايد تونس بوسك البرندي ميد خدا غياة كم بندوسان يرا تكيز دن كوسنعاكي جعفة إس داّت بادے فرشتہ ہو ما موریدا فاعت میں اضاک درخی فیری کھنٹے میں گھ کے برن کے افرایا مجے آ ان كى كركتى كالعررمي نسي كيا جاسكة ، ص ع كم الدادة ، خوا ك فراستون كا الحريد و للكريد و كاربمنا كالمام بيد وصف

اس قاعدت بعیزست انداعول کی روست تودنیا کے تمام زائی دخرا بی دیرہ رہ ق آ اعداد ٹرست فرنٹوں کیمبورمی دیمونکروہ ان کامول يم أن كل مدار بسع الدالند آما في عمض الدعم سك بغرار في اي وهي ست كي نبي كرسكة ؛ اس يحيده ست كرد بار وم پرکدائد انگانشسم کی نیؤدورمینعقل کی با آدان شعری پڑی ہے ' برصاحب اچھ اسی ضعانت آ میزمسدک کی ساری دنیا کودلات

ويتيمي الشُّدِيَّا فِي اللُّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اتخاب مضاجن تخطعت عن الإسرائد ، خخامت ۱۲۰ مصفحات ، وعبده که افزاری کساند ) افزارت جارد بے انتخاب مضاجن تخطعت عن لایتر ۱۳۰۰ مثال اسان سر ۱۹۳۰ کی گیریشرنگی، بازد توازان را دلیندی تهر

خطرت اللَّه فا ل مرح م كملاك فاموراوب بي الب معلَّق ربيًّا إلى بس سال بيسيدًا و كى عامي شهرت في كراب وكك أبني بھر نے جارہے میں ، اوبی تذکرے میں اُن کے ذکرے عام طویر خالی ہی نظم آتے میں مراوم کے لائق فراندهی اسدالندم احب کی

الششون عداً لا كاهيم بول كريس وكنام برق جاري فيس و بوسف عديدام براتهمين ا اس كتاب بي عظم نشائل فا وموم كم متختب مفياين ــــاديات ـــوط أنت ـــ خزاج ، كوش خاتي ــ

- نسد نغيبات - مشابيات - تبعرع اوروبياي - يكاكفك طهبت الشرى ل ايك ها صبف كرا وسيعي وساعتكى بالي فكسفها والداري كفرم. مثلاً معيرًا جال جمعمون كا

عوان بعد أكس مي بعِرْكِمِها فاخرر يعفر مرف كا الخياران فظول مي كياب -

۰۰۰۰ جادحان انصفاراس بند جاری کو دسته چ نیس کنی ایساده شسم میکنوای بخیبارول کمک فنسان کانچ عرضت پری نیس بست کو پیونر به جاری کی کو ایندائیس پری نیاستی اسکار بشاه بسید. بر ایزی بست کریدا بند کا و کی کواستنداز نیس دهتی «\*

مِنداور فرنے ہے۔ ۔

بداور مرت است مسدر خاص الدر ووميزي مبدورة في بي وجن كي نظر الدكني عكد بي نهي التي ويرون

مِي آم اور پيشورن مِي منيا " من آم اور پيشورن مِي منيا "

كى الىدە دىن ادرايرد كالىدى كى جراس ماجرد كالى دىلى بىردى كى دىلى بىردى كى بىردى كى دىلى بىردى كى دىلى بىردى ك كىلىپىدى ئالىرى كى دىلىلى دىلىلى ئالىرى دىلى ئالىرى دىلى ئالىرى كى دىلى بىردى كى دىلىلى بىردى كى دىلىلى بىردى

۰ اس کی جن ان ای کے منے ہے کہ دومروں کا تن آزہ کرے ۔" وصفے ) " تن آن کر " پر کی دنی ' بن ب ہے ۔۔۔۔ میمڑیا ہو ل ک فاج کا حورت آورے کہ جدح ایک باز مذہ کہ گفت فرنکوا ہا کی افرندا ہے تھرم کی آشٹے تھے ایر بند کی ایندائی من کھی حدیث ہے " وصدہے " بن کمی " اوری ادہ کوری " اور کہتے میں مصفحہ میں بیان آئن سکر ستھاں کا کیا تھوں تھا ،

المنظمة المستديد في المنظمة المنظم المنظم المنظم المنظمة المن

0 إحت سيد سيد. " جاندارون كرحتوي نفاع مين ماص احضابرةً آ الذر عدنيا وحن داسه اورجان جيبي نازكسنت كوكيها في وكيديا جيث اوراس كى دهواق كرند داست وحق كفشتك مين ادران احضاء كواليي المستناطئ ارتقا وى كي سيكران المدين عدنها يوكو كي المنت فهي ميكن اس كي المستاكة الين في فرون على مدكوني وصيلاً برين فقى توسر سامتوم جها بيد !

اس وَی گذار ایش کو گذار ایش کی چین میر می توکیم سسم اِطن کے سامند قایا جاست ریمل واق ای دیک رست رسید بلد آوکمل مرقوب گدارین کے ان ماروں کو بحک سرف شرق کو کت سے ایسازکر فکاہ جاست سرحت اِس اسان بیان کس نسک تھیا برا ارمن کے رونو دلیسیں ہے۔

« روض آداد مومنمون کاهوان به اس کفت کمن العد کمشیا شعر چک چیزا روض نسب کامن سیار

بودل عنهرده برمنه بالمن (صفال)

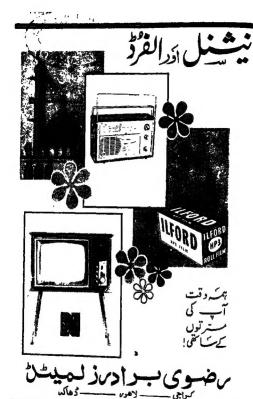
دچه یا به به او اور در ای به -- سارے گوما دی پر برخت به نیان بری تنین " وصال : " بنی کارکا اُدعور نهی آتی --- " بودگری وال

امرار ۱۱ كوي كاني ذركى كانتي : تسسماردي \* (صابع) "مثني " ه نه كيهان كيا تكريتي سسد : فوض جرمام ـ كالارني كم بوغزل كومننوى بنا دے بها ت شعب ام كے دواوين ريزه فيا له كاللهم مكيث ن يسمس العبوط مكنولول كي مورت بس بدل، رمال ) يرصاص مرن ي المقل درازي تحسيد صوم وق ب يكن منتي اعد استب كراس و كم منال الدر دصت - مختلون باف كسالة ولي ، مغلون الدي غرل المعرصيه ---مرآه كا أعذوب وسيا كمنظول (اسف "آسماى چين بادا".... وقتم كاكولَ مِسدَ اسطيم كادا كُدَيْك تُعَدُّاتًا -مبنى الركابكاميت المجاهون بديغلت الثرف وتحصك مفاين بعجطال ولجسب ، أن كالها فاص نكدت اذ بديمنا نامسيدا لِمالاعلىٰ بمللتك دفئا مستدم إصفات \_ الدستان الدستان مسيد بون مي مستد . تحسيب اسلامي تميت ومفيدكا خذ ايك دير ميس بيد و نيز بزنسف ميتر بيد -مرتز بر بري كاييا بي كم مشراكط عن كايتر اس ا دارة مغرفات طبر مكر ١٠٩٨ اسبيد داركيث ، كراي -مراه أرسيدا إدالا على مودد وكاكم الشدقية فأسف وني فسكره وي مراج السامية كأسيرت وكدوا رفع علامه اخبره بالراج بجرام واس عفافرها ب- دوص رفونا وسلم أملية ب، أس كائل الأرجة بن واس كماب يد مواذا معرف في الناس باياب -! قريد اسنائ كالايدة ك ي كون ى شرائط اور فريال وركاوي واندول ي أن فويول كانش ندى بير ج قريد اسلاى كالدكور يرياني با في بائي بائيس ال ترم فيميل لا محد تعن بالمشرب المنت بت مفيط بركاء أكى تدوّ كيدكر وت لعيد ، برق اس كي ء له الم معرون خدان فوامیرل السکردر برو کا جه زه لیا ہے جن کے بائے جائے سے قریک اسلا کی گفتھاں ہم فیٹا جاء : پلاک کا ب دی چہ بات اور ا سا کا افکاد سے نوٹی ہے اس کے مطابعہ سے اس مارگا راویٹ کا مرفیز نعشا پیریمت بریمی ہے۔ اوراس کا اوصل پریاس بكر المامت وين من تنامن وعن للاكري الشقاق كاسفا بيسراك بدا " بِسَكُوكَا الْكِسَكَانَ الدرامستركا الْكِ دورًا بِحالَيْ جَكُّ سِينِينٍ بِمُثَنَّا ، بِمِ يَكَرَّ إِلِ الْهَ بِأَوْل نہ باتی ، بعرصب معاشرے میں مدتوں کی ریجائیں ٹوائیاں فعش ڈباٹ کے بھاک ہما کے شائے سے کیسے رفع موجاتين كي -فيمون كالك دانه مى ك ن ك ع ق ريزى ك بيرب انس، وما ، موكيد أبيد كي جاسكت ب كرمعا فرع بي غيرات وحسنات كي كمين بس وفاؤل الديمنا وك عد إمليات في 2. ام النبّا م عند اندازه كيا جَابِ كماتيت كراس كماّ بداي ويّ الكاراورديان مادب كى رخا لگ كس مقداري موقود به إ ٠ از بد ؛ فاصارق دخخامت « عصفات ومجلد) تیمت ودعها من عنه لاية ١- ملتبرة فاصادق، شاستا فم الدين ، كرز ... كەرەندەات برىس دىكما كاگى اس كتاب ميناب آغاصادق كي نفيس بوسيد اخلاق رويان ادر سساه. إبي، ينظين خامي لطف الكيزلار دنكش بي رمنتخب التحار ا قده بي زرساية وامسانِ نساطةً الندرعه إدي مرتب مثنان فساطنة دونوں میں فریسٹس سنبت أن فاطراخ مسنين برميل زبرا حاستيز

سيربديهم ذندم أفرق مسك تسدرن بمت مسطوم بسان ماطرة مينة ك جانسانه بد دامان فاطية دانان باك جادر تطبيب كاتسم شكل أنساني بي تحد كو لطف يروا في كور مطيح مستق كاينئ مقرنا نانى كميول سے زی نمنیق ، تکمیں مسرت کے لئے ال الحبت كركة بينك مجت كرك بمنتين عترى ونياموت بالغ بيشت وسنه دوزخ مصرا تقايري بالمثاث فخشت ( سوا " كى جگر" بدتر " به ما چائة مقا) يم انوخى كوجب المعين بهاري الالداملات تو نغے بھوٹ نیکے ربط کیتی کے آروں سے ای منے سے برے زندگی بہتی میسسل آ گ اى اك چول سے برمج ل كے ب رہني آئی ا كانفسم الكيشعري -شفق فحالی می مینچیں تباہی برٹ دوں گی كاشف في كوي اس كوسة مدد كافي ووكل اللَّهُ فِيهِ مِالَّا وَأَرْحَالُ مِالَّاجِ الرور بَالَسُ وَأَرْحَ وَوَكَّى ) كبح كيسو كجرع فحصد نتى اس كوركيف في كى دە كاكى تى داون دىترن كودوم سى يسننا خاك دورى انحفر ولايس نمرم ك شوق بى جى بىك كرزى ئىك كرموتى موكل انشانى" ل كيم نشد س إكسة ن كاجتد امات ووج سب اس نشر كم علاف ينفسم كار مم وسه -من ورجع ورد الله الله الله الله الله الله . تعاتب كربي ب مرمرتهذيب وبيرا بهات بي نركه وشعد دران " ا سويوارّ بب فوش لدي مرى بيارى لندمركا بوت يه أنسو نهبساما لازم نهي زبت پيرى تيول پڙھانا ہ ڈم نہیں ساتے کے تے مرونگانا لا أن بي مرى فاك يمسيزے كابيساري ياشبغ رفثال كركراء أنفادت كخيرة أغيزتيك بوت اسه وہ گرمزیب کے خم انگرات سے ريان كاحكة مريديا فاك كم اهرا قال الكسالة وفي الكير النادع الموسكة تع ومفزى حشق ديوسس

Ŋ,

يُرى بولِدِبوا ئى بِي جِن كى مسكسند توجب الى تنى درد كوي دائن كامورت يرعيمره با تيات كي ده الماني مني چاندگ طرح درخشال تری پیش نی متی یری زنوں کے محت آپ انہرے زہے اداب۔ أبط أجع أبع الشن كيمويد فرب الانطسان بنداته را فرق كري الحيري وشلا لذشة ذليت كانب دنغرة غامكى ٠ سرونظوں کی دہ سکارنظے آنے گئی ۔ وتت عاديست كابرادية مغيض انتاده دنت سے دہر کا ہر فرہ فروال آمادہ عُوق طردٍ ينطب إلى الله الحرب وورستهاب أزيف كم بعدي وي بوكو لتسك أرنيا ومرشيد أس الولالة ين اعرائي سالخدوه شركيد زندكى عدى طب موكركيما بد-دارست کا دور و در ساخد تراجوزون کا الي مجي ب كريس السيد وفا أورون ا من فابرا يستار محد ركما ي إ 5 - 6-8-80-1 2 1 d 4 احتابن



ORIENT

#### SANITARY GOODS

G. J. PIPES

C. I. PIPES R. C. C. PIPES ASBESTO I

& OTHER BASIN FITTINGS - SUNK W.C.

PAKISTANI & FOREIGN

Salman Brothers - SANITARY STORE:

3. AKBAR ROAD, OPP. REGAL CINEMA

SADDAR - KARACHI-3



### فسادخون اورخار ش جیسی جلدی بیار بوں سے محفوظ رہتے!

